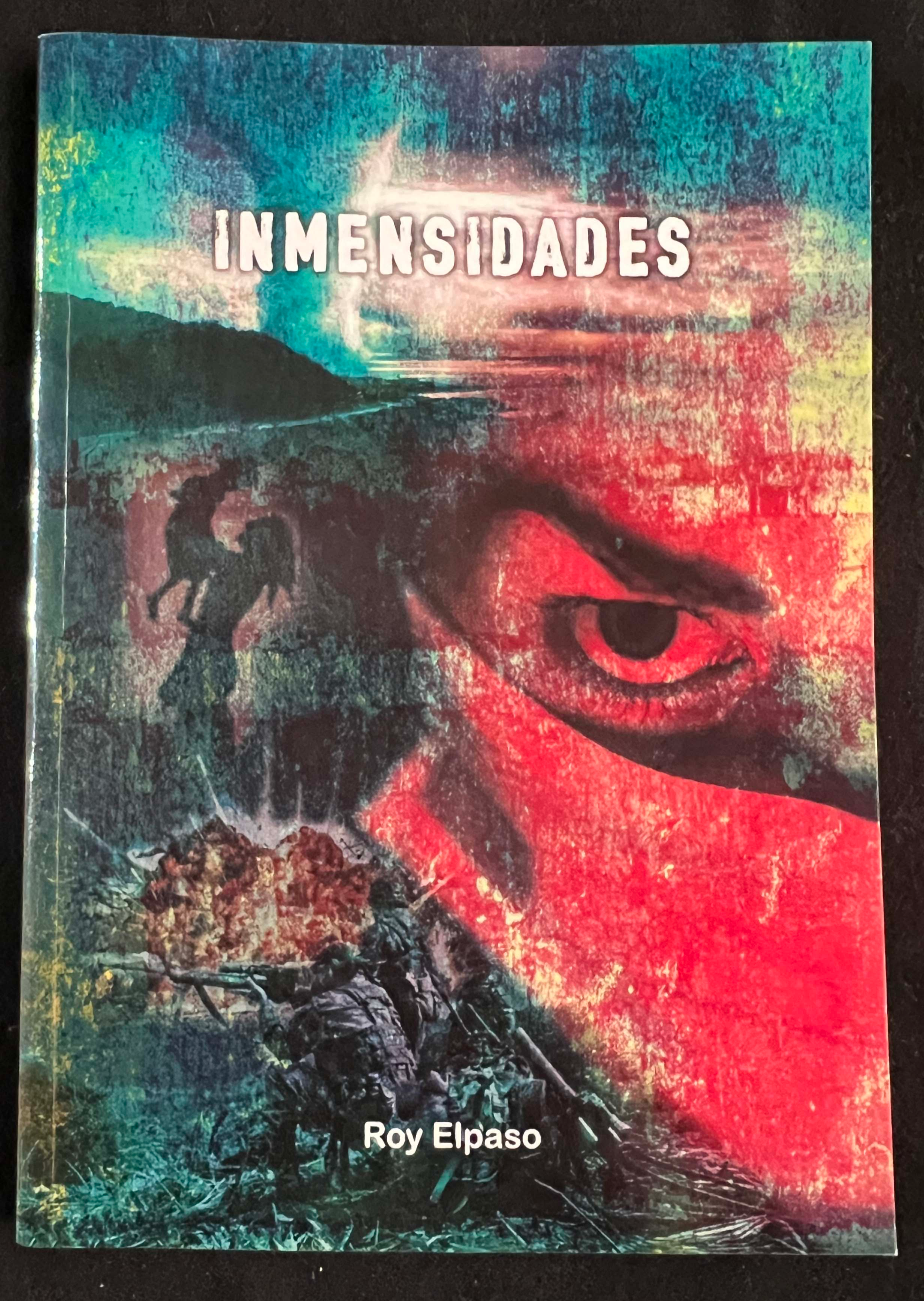


The background of the cover is a complex, painterly illustration. On the right side, a massive, intense red eye with a black pupil and a dark, shadowed brow looms over the scene. The eye's skin is a vibrant, textured red. To the left of the eye, a dark, silhouetted figure of a person is walking away from the viewer into a misty, green landscape. In the foreground, there are dark, rocky or grassy patches. The sky is a mix of teal, blue, and yellow, with a bright, glowing horizontal band of light. The overall style is reminiscent of a surrealist or expressionist painting.

INMENSIDADES

Roy Elpaso



Edición patrocinada y coordinada por la
Asociación de Estudios Monoveros

COLABORA:

Ayuntamiento de Monóvar
Concejalía de Cultura

PORTADA:

Fabián Mira

AUTOR:

Roy Elpaso
José Mira Torregrosa

EDITA E IMPRIME:

Impresos Mondéjar, S. L.

DEPÓSITO LEGAL:

A 462-2021

...**Oscar** Wolf estaba refugiado en una casa de tantas de una ciudad maldita cuyos niños buscaban casquillos de bala para coleccionar y en cuyos zocos y bazares las milicias leales al dictador enrolaban a adolescentes para que cambiaran los balones de fútbol por fusiles de asalto y lanzacohetes. Hacía mucho calor en esas tierras. Oscar pasaba en ocasiones más de dos días sin probar bocado, por lo que se le marcaba el costillar y tenía el aspecto demacrado.

Un día estaba acostado en un jergón que había contra una pared, y en cierto momento, oyó cómo se abría la puerta y una mujer hizo acto de presencia en el cuarto. La fémina era una prostituta joven y árabe.

—Te traigo agua, pan, higos y racimos de dátiles. Con esto, tienes para pasar un par de días.

Oscar hizo mención de incorporarse, pero ella se opuso.

—No te muevas, tiene que sanar tu esguince de tobillo.

—Gracias, Fátima.

La joven mujer caminó en su dirección con una cantimplora, se inclinó y le ofreció el recipiente. Oscar tomó la cantimplora de acero inoxidable forrada de verde terciopelo, desenroscó el tapón y dio dos tragos. Chasqueó con la lengua y luego dio tres sorbos más.

"Una historia de acción y aventuras en la que se estilan temas como la guerra, el instinto de supervivencia, el terrorismo, el drama, el humanismo, el amor, la amistad y donde el lector podrá descubrir una visión muy personal del autor sobre la pandemia de Coronavirus. Los distintos escenarios y la fuerza de la narración no dejarán a nadie indiferente"



Asociación de Estudios Monoveros