

# El Bandolero Mandrin

©Rafael Poveda, 2024-Diario Información de Alicante, Viernes 13 de Diciembre de 2024

Con frecuencia el romanticismo literario ha elevado a bandidos y criminales a categoría de héroes populares que robaban a los ricos para dar a los pobres. Curro Jiménez, Serrallonga y el nuestro, Jaime el Barbudo, integran la extensa nómina de saltadores de caminos. En Francia hubo uno muy famoso: Louis Mandrin (Saint-Étienne-de-Saint- 1725 - Valence 1755). Hijo de comerciantes se sintió estafado por el ejército en un contrato de suministros. A su mejor amigo Brissaud lo ahorcaron y Mandrin, a pesar de ser condenado a galeras, logró huir. Desde entonces declaró la guerra a los recaudadores de impuestos y creó un pequeño ejército de casi 300 bandoleros que asoló los pueblos de Saboya.

En una de sus hazañas llegó a la

## Sorbos de Fondillón

### El bandolero Mandrin



RAFAEL POVEDA

Enólogo

Viernes, 13 de diciembre de 2024

ciudad de Grenoble donde el capitán general había concentrado armas y víveres para defenderse de Mandrin. Después de una larga lu-

cha Mandrin y sus secuaces pudieron asaltar la rica mansión del comerciante Faure: «La casa fue saqueada desde el ático hasta el sótano.



En la bodega, los compinches encontraron buen vino de Tavelle, doce botellas de ratafia, cuatro botellas de vino de Alicante, diez botellas de vino de Jerez, veinticinco botellas de vino moscatel, cincuenta botellas de vino de Borgoña y cuatro botellas de aguardiente de

la Côte, el famoso licor de la Côte Saint-André, el país de Mandrin, por el que sentía especial predilección. En la bodega, tocino, jamones y salchichas. Todo fue tomado, comido o robado».

Traicionado por dos de sus hombres, fue ejecutado el 26 de mayo de 1755 ante seis mil espectadores, muchos de ellos comprensivos. Le golpearon y rompieron los brazos, las piernas y el estómago con una barra de hierro y luego lo izaron sobre una rueda boca abajo. Mandrin soportó la tortura sin gritar. Después de ocho minutos, fue estrangulado para poner fin a su sufrimiento. Su cuerpo destrozado fue expuesto. Cerca del cadáver quedaron muchas notas de enojo y simpatía. Fue el comienzo de la leyenda. Voltaire hizo propia su causa y lo comparó con el rey de Prusia. ■

Con frecuencia el romanticismo literario ha elevado a bandidos y criminales a categoría de héroes populares que robaban a los ricos para dar a los pobres. **Curro Jiménez, Serrallonga** y el nuestro, **Jaime el Barbudo**, integran la extensa nómina de saltadores de caminos. En Francia hubo uno muy famoso: Louis Mandrin (Saint-Étienne-de-Saint- 1725 - Valence 1755) Hijo de comerciantes se sintió estafado por el ejército en un contrato de suministros.



A su mejor amigo **Brissaud** lo ahorcaron y Mandrin, a pesar de ser condenado a galeras, logró huir. Desde entonces declaró la guerra

a los recaudadores de impuestos y creó un pequeño ejército de casi 300 bandoleros que asoló los pueblos de Saboya.

En una de sus hazañas llegó a la ciudad de Grenoble donde el capitán general había concentrado armas y víveres para defenderse de Mandrin. Después de una larga lucha Mandrin y sus secuaces pudieron asaltar la rica mansión del comerciante Faure: *"La casa fue saqueada desde el ático hasta el sótano. En la bodega, los compinches encontraron buen vino de Tavelle, doce botellas de ratafía, cuatro botellas de **vino de Alicante**, diez botellas de vino de Jerez, veinticinco botellas de vino moscatel, cincuenta botellas de vino de Borgoña y cuatro botellas de aguardiente de la Côte, el famoso licor de la Côte Saint-André, el país de Mandrín, por el que sentía especial predilección. En la bodega, tocino, jamones y salchichas. Todo fue tomado, comido o robado"*

Traicionado por dos de sus hombres, fue ejecutado el 26 de mayo de 1755 ante seis mil espectadores, muchos de ellos comprensivos. Le golpearon y rompieron los brazos, las piernas y el estómago con una barra de hierro y luego lo izaron sobre una rueda boca abajo. Mandrin soportó la tortura sin gritar. Después de ocho minutos, fue estrangulado para poner fin a su sufrimiento. Su cuerpo destrozado fue expuesto. Cerca del cadáver quedaron muchas notas de enojo y simpatía. Fue el comienzo de la leyenda. **Voltaire** hizo propia su causa y lo comparó con el rey de Prusia.

**[www.rafaelpoveda.com](http://www.rafaelpoveda.com)**