



EXPOSICION *de* PINTURA

F. PEIRO

CLUB LA RÁBIDA

del 1^º al 15 de mayo 1952

6 2 m

A la larga teoría de pintores levantinos, se une entusiásticamente un nombre nuevo: Francisco Peiró Hurtado. El pais natal, influye notoriamente en la obra de todo artista. El paisaje de nuestra tierra, se va metiendo poco a poco dentro de nosotros, y escritores y pintores son los más sujetos a esta ineludible influencia. Monóvar, el pueblo de Peiró, la ha ejercido sobre él definitiva. De la misma manera que el paisaje monovero rezuma en toda la obra literaria del maestro Azorín, dando a su estilo el tono suave de ternura y de ingenuas minuciosidades, también ha dejado su sello peculiar en la manera de pintar de Peiró.

El temperamento del artista dialoga con las cosas, y si ellas antes prestigiaron con su ternura la vocación de aquél, ahora se complace goiosamente en su incorporación a la obra de arte. Así, los bodegones de Peiró, esos objetos, esas naderías, surgen a una vida nueva y desconocida.

El pintor les ha dado un espíritu que nos sorprende, o por mejor decir, nos ha señalado, ha llamado nuestra atención sobre el alma oculta de todas esas cosas, de todos esos objetos ante los que ya no pasaremos nunca indiferentes. Si Ortega y Gasset definió el arte de Azorín proyectado hacia lo pequeño, como «primores de lo vulgar» y nos dijo que el escritor de Monóvar había sabido dar vida a las emociones tornasoladas, ahora podemos decir también que este pintor de Monóvar, ha llevado a la pintura la concepción literaria del maestro y sabe hallar a los paisajes y a las cosas el ángulo indiferente, el matiz primoroso, la sugestión insospechada. Y su arte se basa en el manejo espiritual y sensitivo de los contrastes y de los tornasoles.

F. PÉREZ VERDÚ

CATALOGO

- 1.—La fuente.
- 2.—Atardecer.
- 3.—Puerta del huerto.
- 4.—Entrada de carros.
- 5.—Cocina de campo.
- 6.—Entrada casa de campo.
- 7.—Comedor.
- 8.—Jarrón con flores.
- 9.—Libros viejos
- 10.—Bombones.
- 11.—Caramelos.
- 12.—Chuletas.
- 13.—Sardinas.
- 14.—Metales.
- 15.—Pollo muerto.
- 16.—Caza de la Albufera.
- 17.—Manzanas.
- 18.—Naranjas y limones.
- 19.—Metales y naranja.
- 20.—Sobre la mesa de pino.



CLUB LA RÁBIDA
ALFONSO XII, 12 - SEVILLA
TELEFONO, NUMERO 22843

*

HORAS DE VISITAS:
LABORALES: 11 A 2 Y DE 6 A 9
DOMINGOS Y FESTIVOS: 11 A 2



Invitación
