

3000 años del vino de Alicante

©Rafael Poveda, 2024-Diario Información de Alicante, Viernes 9 de Febrero de 2024



3.000 AÑOS DEL VINO DE ALICANTE
VIERNES, 9 DE FEBRERO DE 2024

Sorbos de fondillón
Rafael Poveda
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com

Estos días hemos clausurado la exposición 3000 años del vino de Alicante. **Eladio Martín**, gerente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida de Alicante, presidido por **José Juan Reus**, nos convocó en el flamante paseo del puerto donde unos espectaculares paneles, flanqueados por varias piñas de barricas, van haciendo un recorrido por los principales hitos de la historia de nuestro vino. Nuestro periplo comienza con la imponente exportación de ánforas vinarias desde Denia a todo el resto del imperio, sobre todo a Nápoles y Roma, como demuestran los innumerables pecios que hay en nuestras costas, así como en las de la península Itálica. La Junta de Inhibición del vi foraster d'Alacant de 1510, considerada la primera D.O del mundo, la imponente extensión de los viñedos de la Huerta de Alicante y el Fondillón, la llegada de la plaga de la Filoxera y la crisis, el Tratado con Francia y la extraordinaria recuperación del siglo XX. Al acto acudió el Conseller de Agricultura, **José Luis Aguirre**; la Consellera de Innovación, **Nuria Montes de Diego**; la vicepresidenta de la Cámara de Comercio, **Eva Miñano**; la concejala de mercados, **Lidia López**, el alcalde de Aspe, **Antonio Puerto**; la presidenta de la Ruta del Vino de Alicante, **María Miñano**; y los representantes de las asociaciones de sumilleres, **José Guerrero** y **Ernesto Gallud**, entre otros muchos asistentes.

La exposición, con profusión de textos explicativos y fotografías, ha estado mejorada con obras de tres grandes artistas alicantinos: **Paula Alenda**, **Raúl Gálvez** y **Miguel Calatayud**. Los creadores han pintado una serie maravillosa de cuadros que recogen con gran creatividad y estilo los momentos cruciales de la historia del vino de Alicante. Estos iconos de gran belleza plástica se pueden admirar a gran tamaño en los paneles dispuestos en el paseo marítimo y quedarán para siempre en el patrimonio artístico y cultural de nuestra tierra.

Estos días hemos clausurado la exposición 3000 años del vino de Alicante. **Eladio Martín**, gerente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida de Alicante, presidido por **José Juan Reus**, nos convocó en el flamante paseo del puerto donde unos espectaculares paneles, flanqueados por varias piñas de barricas, van haciendo un recorrido por los principales hitos de la historia de nuestro vino. Nuestro periplo comienza con la imponente exportación de ánforas vinarias desde Denia a todo el resto del imperio, sobre todo a Nápoles y Roma, como demuestran los innumerables pecios que hay en nuestras costas, así como como en las de la península Itálica.



Obra de Miguel Calatayud

La *Junta de Inhibició del vi foraster d'Alacant* de 1510 considerada la primera D.O del mundo, la imponente extensión de los viñedos de la Huerta de Alicante y el Fondillón, la llegada de la plaga de la Filoxera y la crisis, el Tratado con Francia y la extraordinaria recuperación del siglo XX. Al acto acudió el Conseller de Agricultura, **José Luis Aguirre**, la Consellera de Innovación **Nuria Montes de Diego**, la vicepresidenta de la Cámara de Comercio **Eva Miñano**, la concejala de mercados **Lidia López**, el alcalde de Aspe **Antonio Puerto**, la presidenta de la Ruta del Vino de Alicante **María Miñano**, y los representantes de las asociaciones de sumilleres **José Guerrero y Ernesto Gallud** entre otros muchos asistentes.

La exposición, con profusión de textos explicativos y fotografías, ha estado mejorada con obras de tres grandes artistas alicantinos: **Paula Alenda, Raúl Gálvez y Miguel Calatayud**. Los creadores han pintado una serie maravillosa de cuadros que recogen con gran creatividad y estilo los momentos cruciales de la historia del vino de Alicante. Estos iconos de gran belleza plástica se pueden admirar a gran tamaño en los paneles dispuestos en el paseo marítimo y quedarán para siempre en el patrimonio artístico y cultural de nuestra tierra.

www.rafaelpoveda.com