

## Beatriz Rivas

©Rafael Poveda, 2023-Diario Información de Alicante, Viernes 13 de Octubre de 2023

### BEATRIZ RIVAS



Sorbos de fondillón  
**Rafael Poveda**  
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com  
VIERNES, 13 DE OCTUBRE DE 2023

**L**a escritora mexicana nació en 1965 y estudió Derecho. Se dedicó a la literatura después de asistir a los talleres literarios de **Edmundo Valadés** y **Guillermo Sampiero**. Su prolífica actividad periodística le llevó a crear diversos programas de televisión, fundar la revista Milenio y asesorar a diversos líderes políticos mexicanos. Sus obras han desarrollado las relaciones personales de sus personajes desde un punto de vista femenino. Su gran conocimiento de la historia y cultura europea le ha servido para recrear a grandes personajes en sus relatos. Una de sus mejores novelas es *Dios se fue de viaje* (2015). En ella establece un paralelismo entre la relación mantenida por **Gerda Taro** y **Robert Cappa** en comparación con la de **Émilie de Chatelet** y **Voltaire**. Esta última pareja mantuvo una relación bastante sólida y duradera. Quince años juntos compartiendo experiencias maravillosas y veladas que a diario se nutrían de todo un elenco de personalidades artísticas y científicas. Cenas que se prolongan hasta altas horas de la madrugada en las que el vino de Alicante reconforta e inspira los discursos. Los amantes son libres y respetan sus asuntos individuales. Voltaire reprocha a Émilie que derroche su fortuna en lujos innecesarios y ella lo acusa de infiel. Después de la trifulca amanece un nuevo día y un amor renovado alrededor de nuestro vino:

«Ambos disfrutan de observar el paisaje blanco, las ramas de los árboles inclinados por el peso de la nieve. Además de los abrigos de piel que los cubren, los domésticos les han puesto una frazada de zorro negro sobre las piernas. De vez en cuando, el sol invernal que logra colarse entre las nubes deslumbra. Madame du Châtelet lleva guantes. Tal vez adquiridos en la Maison Hébert. No le gusta el frío: dice del invierno que es un tiempo desapacible y cargado. El escritor tiene las manos desnudas, por eso mueve los dedos y frota sus palmas a cada rato. Un vino de Alicante, caliente, con ligero aroma a canela, les es servido. Frío, calor, piensa ella, no cabe duda que para conservar durante mucho tiempo el corazón de un amante, hay que alternar el frío y el calor. No darlo todo, tampoco negarlo».

La escritora mexicana nació en 1965 y estudió Derecho. Se dedicó a la literatura después de asistir a los talleres literarios de **Edmundo Valadés** y **Guillermo Sampiero**. Su prolífica actividad periodística le llevó a crear diversos programas de televisión, fundar la revista Milenio y asesorar a diversos líderes políticos mexicanos. Sus obras han desarrollado las relaciones personales de sus personajes desde un punto de vista femenino. Su gran conocimiento de la historia y cultura europea le ha servido para recrear a grandes personajes en sus relatos.



Voltaire y Émilie de Chatelet

Una de sus mejores novelas es *Dios se fue de viaje* (2015). En ella establece un paralelismo entre la relación mantenida por **Gerda Taro** y **Robert Cappa** en comparación con la de **Émilie de Chatelet** y **Voltaire**. Esta última pareja mantuvo una relación bastante sólida y

duradera. Quince años juntos compartiendo experiencias maravillosas y veladas que a diario se nutrían de todo un elenco de personalidades artísticas y científicas. Cenas que se prolongan hasta altas horas de la madrugada en las que el vino de Alicante reconforta e inspira los discursos. Los amantes son libres y respetan sus affaires individuales. Voltaire reprocha a Émilie que derroche su fortuna en lujos innecesarios y ella lo acusa de infiel. Después de la trifulca amanece un nuevo día y un amor renovado alrededor de nuestro vino:

*"Ambos disfrutan de observar el paisaje blanco, las ramas de los árboles inclinados por el peso de la nieve. Además de los abrigos de piel que los cubren, los domésticos les han puesto una frazada de zorro negro sobre las piernas. De vez en cuando, el sol invernal que logra colarse entre las nubes los deslumbra. Madame du Châtelet lleva guantes. Tal vez adquiridos en la Maison Hébert. No le gusta el frío: dice del invierno que es un tiempo desapacible y cargado. El escritor tiene las manos desnudas, por eso mueve los dedos y frota sus palmas a cada rato. Un **vino de Alicante**, caliente, con ligero aroma a canela, les es servido. Frío, calor, piensa ella, no cabe duda que para conservar durante mucho tiempo el corazón de un amante, hay que alternar el frío y el calor. No darlo todo, tampoco negarlo"*  
[www.rafaelpoveda.com](http://www.rafaelpoveda.com)