

# Charles Kingsley

©Rafael Poveda 2023-Diario Información de Alicante, Viernes 7 de Abril de 2023

## CHARLES KINGSLEY



**Sorbos de fondillón**  
**Rafael Poveda**  
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com



Influenciado por **Denison** es considerado uno de los principales pensadores y novelistas victorianos. Contradictorio en sus planteamientos, hace una defensa de los derechos de la infancia en su obra «Los niños del agua» (1863), y sin embargo se muestra racista y xenófobo con los irlandeses a quien compara con chimpancés. También en la novela «Rumbo al oeste» (1855) denigra a los sudamericanos. La novela «Westward Ho» (1855) celebra la victoria de Inglaterra sobre España en la época isabelina. Es una exaltación de los valores de la iglesia anglicana contra el malvado y decadente catolicismo de los españoles. El protagonista del

relato es el joven **Amyas Leigh** que se enrola con el corsario Drake. Su amada **Rosa Salterne** ha sido secuestrada por un español y llevada a Caracas. Amyas y los demás piratas arrasan la capital de Venezuela:

«Una chica india, engalanada con cadenas de oro, espantaba las moscas con un abanico de plumas; y junto a ella, en un cubo de hielo, había más de una botella de virtuoso vino de Alicante, lo que ayudó a evitar que el buen hombre se tomara con demasiada amargura el actual estado insatisfactorio de su ciudad catedralicia, que acababa de ser saqueada e incendiada por un viejo amigo nuestro, **Sir Francis Drake**».

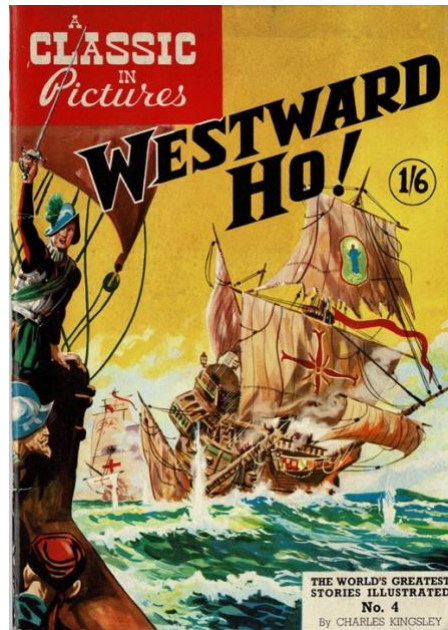
(Devon 1819-1875), autor de novelas de aventuras, algunas de ellas llevadas al cómic y también al cine. Kingsley era hijo de un vicario, su hermano **Henry** también fue novelista. Estudió en el colegio de la Magdalena y siguió el ministerio episcopal. En 1844 fue rector de Eversley en Hampshire y, en 1860, fue nombrado «Regius Professor» de Historia Moderna en la Universidad de Cambridge.

La frontera entre la literatura juvenil, no muy valorada por los críticos, y la gran literatura es a veces difusa. Un buen ejemplo es **Mark Twain**: las aventuras de **Huckleberry Finn** y **Tom Sawyer** se consideran ahora -con razón- gran literatura norteamericana. Algo parecido le pasa al escritor inglés **Charles Kingsley** (Devon 1819-1875), autor de novelas de aventuras, algunas de ellas llevadas al cómic y también al cine. Kingsley era hijo de un vicario, su hermano Henry también fue novelista.



Estudió en el colegio de la Magdalena y siguió el ministerio episcopal. En 1844 fue rector de Eversley en Hampshire y, en 1860, fue nombrado "*Regius Professor*" de Historia Moderna en la Universidad de Cambridge. Influenciado por **Denison** es

considerado uno de los principales pensadores y novelistas victorianos. Contradictorio en sus planteamientos, hace una defensa de los derechos de la infancia en su obra "*Los niños del agua*" (1863), y sin embargo se muestra racista y xenófobo con los irlandeses a quien compara con chimpancés. También en la novela "*Rumbo al oeste*" (1855) denigra a los sudamericanos.



La novela "*Westward Ho*" (1855) celebra la victoria de Inglaterra sobre España en la época isabelina. Es una exaltación de los valores de la iglesia anglicana contra el malvado y decadente catolicismo de los españoles. El protagonista del relato es el joven **Amyas Leigh** que se enrola con el corsario **Drake**. Su amada **Rosa Salterne** ha sido secuestrada por un español y llevada a Caracas. Amyas y los demás piratas arrasan la capital de Venezuela:

*"Una chica india, engalanada con cadenas de oro, espantaba las moscas con un abanico de plumas; y junto a ella, en un cubo de hielo, había más de una botella de virtuoso **vino de Alicante**, lo que ayudó a evitar que el buen hombre se tomara con demasiada amargura el actual estado insatisfactorio de su ciudad catedralicia, que acababa de ser saqueada e incendiada por un viejo amigo nuestro, **Sir Francis Drake**"*

