

Walter Scott

©Rafael Poveda Bernabé, 2023-Diario Información de Alicante, Viernes 31 de Marzo de 2023

WALTER SCOTT

VIERNES, 31 DE MARZO DE 2023

Sorbos de fondillón
Rafael Poveda
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com



En el museo de Edimburgo, en la misma sala principal y biblioteca, hay varios bustos de grandes escritores escoceses: **Scott, Hume, Stevenson, Smollet** (...). Todos ellos sin excepción citaron el vino de Alicante en sus obras. No me extraña, pues desde el tiempo del **Rey Jacobo** nuestro vino era famoso y codiciado entre la aristocracia de las tierras altas. La última vez que fui a la capital de Escocia me hice una foto al lado de uno de mis autores favoritos: Walter Scott (Edimburgo 1772-Abbotsford House 1832).

Todavía conservo algunos volúmenes descoloridos y ajados de Ivanhoe, Bob Roy o El Pirata que me ayudaban a soñar durante las tórridas tardes de verano mientras los demás dormían la siesta.

Sir Walter Scott era Baronet, un aristócrata sin demasiadas riquezas y, aunque sus ingresos como juez, alguna renta y sus ganancias como novelista le permitieron vivir bien, sufrió altibajos en sus negocios editoriales. Gran conocedor de la historia escocesa y descendiente de jacobitas, supo reflejar a la perfección en sus personajes la conflictiva relación Inglaterra-Escocia. Autor de fama mundial, se le considera el padre de la novela histórica y del romanticismo escocés.

En 1826 publicó una novela titulada «Woodstock o El Caballero» ambientada en 1651, durante la dictadura de **Oliver Cromwell**.

La historia está inspirada, parcialmente, en la leyenda del Diablo de Woodstock, quien en 1649 habría atormentado a varios políticos que habían tomado posesión de una residencia real en la zona de Woodstock, Oxfordshire. El enfrentamiento ideológico entre los realistas del **Rey Carlos Estuardo** y los republicanos del sanguinario Cromwell está bien representada en los personajes antagónicos del relato que, sin embargo, están unidos por la necesidad perentoria de comer: «¿Qué queda en la despensa? No mucho, un capón frío y algo de fruta en almibar, un paté de venado muy especiado y un par de panes. ¿Tienes algo de beber? Una botella de vino de Alicante, una del Rhin y una jarra de aguardiente. He aquí con qué cenar esta noche. ¡Mañana será otro día!

En el museo de Edimburgo, en la misma sala principal y biblioteca, hay varios bustos de grandes escritores escoceses: **Scott, Hume, Stevenson, Smollet** ... Todos ellos sin excepción citaron el vino de Alicante en sus obras. No me extraña, pues desde el tiempo del Rey Jacobo nuestro vino era famoso y codiciado entre la aristocracia de las tierras altas. La última vez que fui a la capital de Escocia me hice una foto al lado de uno de mis autores favoritos: **Walter Scott** (Edimburgo 1772-Abbotsford House 1832).



Walter Scott por William Allan

Todavía conservo algunos volúmenes descoloridos y ajados de *Ivanhoe*, *Bob Roy* o *El Pirata* que me ayudaban a soñar durante las tórridas tardes de verano mientras los demás dormían la siesta.

Sir Walter Scott era Baronet, un aristócrata sin demasiadas riquezas y, aunque sus ingresos como juez, alguna renta y sus ganancias como novelista le permitieron vivir bien, sufrió altibajos en sus negocios editoriales. Gran conocedor de la historia escocesa y descendiente de jacobitas, supo reflejar a la perfección en sus personajes la conflictiva relación Inglaterra-Escocia. Autor de fama mundial, se le considera el padre de la novela histórica y del romanticismo escocés.



En 1826 publicó una novela titulada "*Woodstock o El Caballero*" ambientada en 1651, durante la dictadura de **Oliver Cromwell**.

La historia está inspirada, parcialmente, en la leyenda del Diablo de Woodstock, quien en 1649 habría atormentado a varios políticos que habían tomado posesión de una residencia real en la zona de Woodstock, Oxfordshire. El enfrentamiento ideológico entre los realistas del Rey **Carlos Estuardo** y los republicanos del sanguinario Cromwell está bien representada en los personajes antagónicos del relato que, sin embargo, están unidos por la

necesidad perentoria de comer: "*¿Qué queda en la despensa? No mucho, un capón frío y algo de fruta en almíbar, un paté de venado muy especiado y un par de panes. ¿Tienes algo de beber? Una botella de **vino de Alicante**, una del Rhin y una jarra de aguardiente. He aquí con qué cenar esta noche! !Mañana será otro día!*

www.rafaelpoveda.com