

MONÓVAR ■ SEPTIEMBRE 1.964



FESTIVAL DE MÚSICA

FESTIVAL DE MÚSICA DE MONÓVAR

El año anterior, la Comisión organizadora de los Festejos, hizo la presentación del Festival de Música con palabras llenas de entusiasmo, que resultaron rebasadas por el éxito alcanzado con las manifestaciones de arte musical que fueron realidad.

Hoy, podemos dirigirnos a la amplia y extensa familia de aficionados al arte de la Música con la satisfacción de anunciarles para este Septiembre de 1964, un escogido programa de Recitales y Conciertos en la cumbre de la Belleza Artística, porque el insigne Narciso Yepes, con la guitarra de diez cuerdas de su invención, vibrante bajo la magia de sus dedos, volverá a deleitar a los buenos aficionados a la música selecta con un programa que incluye las fabulosas creaciones de Scarlatti, Bach, Asensio, Rodrigo, Falla, Turina, Albéniz y otros maestros.

Y las Bandas mejores del mundo, como son la «Primitiva» y la «Unión Musical», de Liria, ganadoras de premios en Concursos Mundiales de Bandas, y la Banda «Santa Cecilia», de Cullera, galardonada en Concursos de toda España, que el año anterior tuvo una actuación brillantísima, recordada con delicia por todos los aficionados.

Así, la ciudad de Monóvar, sigue los pasos de su tradición local en Festivales de Música, puesto que ya en el año 1902, para las Fiestas de Septiembre — puede leerse en los periódicos de la época —, se programaba la actuación de las Bandas del Regimiento de la Princesa, de Alicante y la del Regimiento de Infantería de Marina.

Sesenta y dos años después, ofrecemos a nuestra ciudad y a los buenos aficionados de la comarca que nos honran con su visita, esta manifestación cultural de nuestro SEGUNDO FESTIVAL DE MÚSICA que hace coincidir en nuestro suelo y nuestro espacio a las mejores Bandas de Música del Mundo, y a ese milagro del Arte Musical de Cámara que es el insigne Narciso Yepes.

ORDEN DE LOS CONCIERTOS

Día 7.— 12 noche

Plaza del Caudillo

BANDA "UNIÓN MUSICAL", de LIRIA

Primer Premio del IV Concurso Mundial de Música de Kerkrade (Holanda), 1962

Director: Excmo. Sr. D. FRANCISCO L. VILLAREJO

Premio de Dirección en el Certamen de Valencia, años 1959 y 1962

PRIMERA PARTE

LAGARTIJILLA (Pasodoble)	<i>M. Domingo</i>
TOCATA Y FUGA EN «RE» MENOR	<i>Bach</i>
RAPSODIA HUNGARA N.º 2	<i>Listz</i>
LA DOLORES (Gran Jota)	<i>Bretón</i>

SEGUNDA PARTE

LA GRUTA DE FINGAL (Obertura)	<i>Mendelssohn</i>
CAPRICHIO ESPAÑOL	<i>Rimsky-Korsakoff</i>
CÉLEBRE TARANTELA	<i>Gottschalk</i>

Día 8.— 12,30 mañana

Cinema JEMA

RECITAL DE GUITARRA

Por el eminente artista NARCISO YEPES

PRIMERA PARTE

GAVOTA, GALLARDA Y BRANLE GAY	<i>A. Francisque</i>
SUITE EN «FA»	<i>V. Balilei</i>
<i>Preludio, Biancalora, Passacaglia, Gagliarda, Saltarello.</i>	
GALLARDA DE LA REINA ISABEL	<i>J. Dowland</i>
MENUET	<i>J. Ph. Rameau</i>
SONATA	<i>D. Scarlatti</i>
CHACONA EN «RE» MENOR	<i>J. Seb. Bach</i>

SEGUNDA PARTE

PRELUDIO N.º 1 EN «MI» MENOR	<i>H. Villa-lobos</i>
SUITE DE HOMENAJES	<i>V. Asencio</i>
<i>Sonatina (Homenaje a D. Scarlatti)</i>	
<i>Elegía a Manuel de Falla</i>	
<i>Tango (Homenaje a García Lorca)</i>	
EN LOS TRIGALES	<i>J. Rodrigo</i>
HOMENAJE A LA TUMBA DE DEBUSSY	<i>M. de Falla</i>
FANDANGUILLO	<i>J. Turina</i>
ZARABANDA	<i>F. Poulenc</i>
RUMORES DE LA CALETA (Malagueña)	<i>I. Albéniz</i>

Día 8.— 12 noche

Plaza del Caudillo

BANDA "SANTA CECILIA", de CULLERA

Premio de Honor del Gran Festival de Música del Midi, en Narbonne (Francia),
Junio de 1964

Director: D. EDUARDO CIFRÉ GÁLLEGO

Primer Premio de Dirección de la Sección Especial de Valencia, 1961

PRIMERA PARTE

CREPUSCULO PRIMAVERAL (P. D.)	<i>Gimeno</i>
L'ITALIENNE EN ARGELI (Obertura)	<i>Rossini</i>
LA DEL MANOJO DE ROSAS (Fantasía)	<i>P. Sorozabal</i>
EL RUISEÑOR DE LA HUERTA	<i>L. Magenti</i>
LA REVOLTOSA (Preludio)	<i>Chapi</i>
LA TEMPRANICA (Fantasía)	<i>Giménez</i>

SEGUNDA PARTE

GUILLERMO TELL (Obertura)	<i>Rossini</i>
LA FRANCE (Obertura)	<i>Buot</i>
L'ARLESSIEN (Suite)	<i>Bizet</i>
I Pastorale	
II Intermezzo	
III Menuet	
IV Farandole	

Día 9.— 12 noche

Plaza del Caudillo

BANDA "PRIMITIVA", de LIRIA

Primer Premio de la Sección Especial en el Certamen Nacional de Bandas,
Valencia 1964

Director: Ilmo. Sr. D. JOSÉ M.^a MALATÓ RUIZ

PRIMERA PARTE

EL PASO DEL REGIMIENTO	<i>Coverley</i>
EL TAMBOR DE GRANADEROS (Preludio)	<i>Chapi</i>
EL GRAN CAÑÓN (Suite)	<i>Gofré - Malató Ruiz</i>

SEGUNDA PARTE

RIENZI (Obertura)	<i>Wagner</i>
LOS PRELUDIOS (Poema sinfónico)	<i>Listz</i>
CZARDAS	<i>Monti</i>

