

Julia Pitt Byrne

©Rafael Poveda, 2022-Diario Información de Alicante, Viernes 2 de Diciembre de 2022

JULIA PITT BYRNE
VIERNES, 2 DE DICIEMBRE DE 2022
Sorbos de fondillón
Rafael Poveda
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com



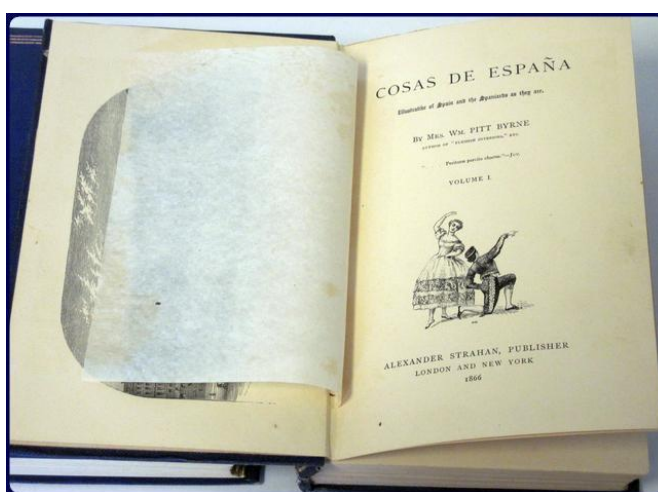
Muchas de las mejores obras literarias de la historia las han escrito mujeres. Sin embargo, anticuadas y machistas costumbres, impidieron que las pudieran firmar con su propio nombre. Unas veces de forma anónima y otras bajo seudónimos masculinos, los verdaderos nombres de las artistas fueron ocultados de las portadas de los libros.

Este fue el caso de **Julia Clara Busk** (Marylebone 1819-Londres 1894), hija del poeta galés **Hans Busk** y esposa de **William Pitt Byrne**, editor y propietario del periódico Mornig Post. Julia se dedicó con pasión a la escritura y publicó sin firmar «*Interiores flamencos*» (1856). También otras obras como «*Chismorreos del Siglo*» (1892), más tarde reimpresa como «*Horas sociales con celebridades*». En tono más serio, «*Undercurrents Overlooked*», un ensayo donde describía los abusos en las fábricas de trabajo británicas. Esta última causó una profunda impresión y ayudó a lograr importantes reformas laborales. En 1869 publicó «*Gheel, la ciudad de los simples*», que trataba sobre el modo belga de tratar a los locos.

Influenciada por el **Cardenal Manning**, se convirtió al catolicismo y tuvo dos hijos. Tras la muerte de su esposo William le dedicó una imponente fuente pública en Bryanston Square, Londres.

Su mejor aportación fue sin duda los dos tomos de «*Cosas de España*» (1866) publicados en inglés pero con el título en español. Un viaje por la España decimonónica, con descripciones precisas y reflexiones sobre el carácter y las costumbres de los españoles. Amante de la gastronomía, destaca nuestros vinos con comentarios sorprendentes: «Los vinos blancos del sur son decididamente superiores a los tintos; y los de Málaga y Fuencarral, así como «Alicant y Fondello», no pueden ser igualados por los de ningún otro país. Cataluña y Valencia son más prolíficas en sus vinos tintos que en vinos blancos. Un buen vino tinto, o vino Tent, que es un vino fuerte y puede clasificarse como vino dulce, se hace de la uva tintilla de Alicante; pero el más distinto en sabor es el Manzanilla, un vino andaluz, del cual los españoles son muy aficionados, y que tiene el aroma y sabor de la camomila.»

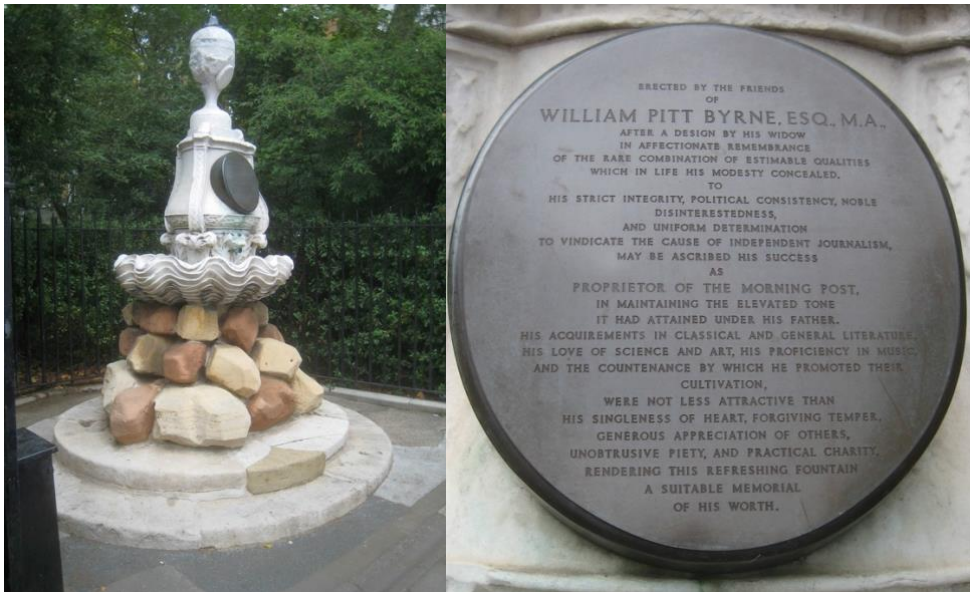
Muchas de las mejores obras literarias de la historia las han escrito mujeres. Sin embargo, anticuadas y machistas costumbres, impidieron que las pudieran firmar con su propio nombre. Unas veces de forma anónima y otras bajo seudónimos masculinos, los verdaderos nombres de las artistas fueron ocultados de las portadas de los libros.



Este fue el caso de **Julia Clara Busk** (Marylebone 1819-Londres 1894), hija del poeta galés **Hans Busk** y esposa de **William Pitt Byrne**, editor y propietario del periódico Mornig Post. Julia se dedicó con pasión a la escritura y publicó sin firmar "*Interiores flamencos*" (1856). También otras obras como "*Chismorreos del Siglo*" (1892), más tarde reimpresa como "*Horas sociales con celebridades*". En tono más serio, "*Undercurrents Overlooked*", un ensayo donde describía los abusos en las fábricas de trabajo británicas. Esta última causó una

profunda impresión y ayudó a lograr importantes reformas laborales. En 1869 publicó "*Gheel, la ciudad de los simples*", que trataba sobre el modo belga de tratar a los locos.

Influenciada por el Cardenal **Manning**, se convirtió al catolicismo y tuvo dos hijos. Tras la muerte de su esposo William le dedicó una imponente fuente pública en Bryanston Square, Londres.



Su mejor aportación fue sin duda los dos tomos de "*Cosas de España*" (1866) publicados en inglés pero con el título en español. Un viaje por la España decimonónica, con descripciones precisas y reflexiones sobre el carácter y las costumbres de los españoles. Amante de la gastronomía, destaca nuestros vinos con comentarios sorprendentes: "*Los vinos blancos del sur son decididamente superiores a los tintos; y los de Málaga y Fuencarral, así como "Alicant y Fondelloi", no pueden ser igualados por los de ningún otro país. Cataluña y Valencia son más prolíficas en sus vinos tintos que en vinos blancos. Un buen vino tinto, o vino Tent, que es un vino fuerte y puede clasificarse como vino dulce, se hace de la uva tintilla de Alicante; pero el más distinto en sabor es el Manzanilla, un vino andaluz, del cual los españoles son muy aficionados, y que tiene el aroma y sabor de la camomila.*"

www.rafaelpoveda.com