

Charles de Bernard

©Rafael Poveda, 2022-Diario Información de Alicante, Viernes 9 de Septiembre de 2022



CHARLES DE BERNARD

VIERNES, 9 DE SEPTIEMBRE DE 2022

SORBOS DE FONDILLÓN
Rafael Poveda
ENÓLOGO
rafa@mgwinesgroup.com

Honoré de Balzac y Alexandre Dumas, dos grandes literatos franceses del siglo XIX, fueron grandes hedonistas, glotones y entusiastas del Fondillón. Ambos produjeron una descomunal obra literaria con cientos de novelas y publicaciones. A los dos se les acusó de tener «negros», escritores segundos que de forma anónima trabajaban noche y día escribiendo novelas para engordar las publicaciones de los famosos. Todo parece indicar que uno de ellos fue **Pierre-Marie-Charles de Bernard du Grail de la Villette** (Besançon 1804 - Sablonville 1850). Nacido en una antigua familia de Vivarais, estudió derecho en la facultad de Dijon. Partidario de la restauración de la monarquía borbónica en Francia, se significó con varios artículos legitimistas en la prensa regional. Una crítica elogiosa de la primera gran novela de Balzac, *«La piel del dolor»* (1831) le valió que éste último le reclamara a París donde frecuentó el cenáculo del académico **Charles Nodier**. Bernard creó poesía, novela y ensayo, siendo considerada como mejor su obra *Gerfaut* (1838). Traducido al inglés, autores como **Makepeace** lo consideraron superior a Balzac. **Henry James** dijo también «que aunque no vale la pena estudiarlo, deja una impresión muy agradable al leerlo».

Bernard publicó en 1868 *«Un padraastro»*, el retrato del general **Roquefeuille**, un carismático anciano que consideraba una buena cena el negocio más importante de su vida. Después de un repaso exquisito por diferentes menús y viandas aparece nuestro vino: «Una copa de vino de Alicante!, dijo con voz de trueno a dos o tres niños que se acercaban corriendo al son de la campana ensordecedora. Ante estas palabras, el anciano descorchó la botella de vino de Alicante que acababa de darle uno de los camareros y llenó hasta el borde una de las copas que había sobre la mesa. De forma mecánica, el señor de Roquefeuille tomó una hogaza y cortó dos o tres mollos de pan, que tragó sobre la marcha después de haberlas mojado en la copa de vino de Alicante que había dejado sobre la mesa. Habiendo cumplido como una especie de contemplación este acto dictado por el instinto de conservación, el viejo gastrónomo, con el ceño un poco fruncido, siguió hablando con aire agrídule». Tragedias de la vida, Charles de Bernard sufrió un cáncer de garganta que le impidió tragar alimentos y murió de hambre a los 46 años.

Honoré de Balzac y Alexandre Dumas, dos grandes literatos franceses del siglo XIX, fueron grandes hedonistas, glotones y entusiastas del Fondillón. Ambos produjeron una descomunal obra literaria con cientos de novelas y publicaciones. A los dos se les acusó de tener "negros", escritores segundones que de forma anónima trabajaban noche y día escribiendo novelas para engordar las publicaciones de los famosos. Todo parece indicar que uno de ellos fue Pierre-Marie-Charles de Bernard du Grail de la Villette (Besançon 1804 - Sablonville 1850). Nacido en una antigua familia de Vivarais, estudió derecho en la facultad de Dijon. Partidario de la restauración de la monarquía borbónica en Francia, se significó con varios artículos legitimistas en la prensa regional. Una crítica elogiosa de la primera gran novela de Balzac, *"La piel del dolor"* (1831) le valió que éste último le reclamara a París donde frecuentó el cenáculo del académico **Charles Nodier**. Bernard creó poesía, novela y ensayo, siendo considerada como mejor su obra *Gerfaut* (1838). Traducido al inglés, autores como **Makepeace** lo consideraron superior a Balzac. **Henry James** dijo también *"que aunque no vale la pena estudiarlo, deja una impresión muy agradable al leerlo"*

Bernard publicó en 1868 *"Un padraastro"*, el retrato del general Roquefeuille, un carismático anciano que consideraba una buena cena el negocio más importante de su vida. Después de un repaso exquisito por diferentes menús y viandas aparece nuestro vino: *"¡Una copa de vino de Alicante!, dijo con voz de trueno a dos o tres niños que se acercaban corriendo al son de la campana ensordecedora. Ante estas palabras, el anciano descorchó la botella*

de vino de Alicante que acababa de darle uno de los camareros y llenó hasta el borde una de las copas que había sobre la mesa. De forma mecánica, el señor de Roquefeuille tomó una hogaza y cortó dos o tres mallas de pan, que tragó sobre la marcha después de haberlas mojado en la copa de vino de Alicante que había dejado sobre la mesa. Habiendo cumplido como una especie de contemplación este acto dictado por el instinto de conservación, el viejo gastrónomo, con el ceño un poco fruncido, siguió hablando con aire agridulce". Tragedias de la vida, Charles de Bernard sufrió un cáncer de garganta que le impedía tragar alimentos y murió de hambre a los 46 años.

www.rafaelpoveda.com
