

Dickens

©Rafael Poveda, 2022-Diario Información de Alicante, Viernes 24 de Junio de 2022

VIERNES, 24 DE JUNIO DE 2022

DICKENS

SORBOS DE FONDILLÓN

Rafael Poveda
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com



La obra literaria de **Charles Dickens** (Landport 1812-Gads Hills Place 1870) se la debemos a la gripe, pues el día que tenía que presentarse al casting para ser actor de teatro -su gran vocación- estaba enfermo y con fiebre. Nació en una familia de clase media pero de padre manirroto que acabó en la cárcel donde el joven Charles le visitaba a diario. Sus inolvidables personajes, **David Copperfield** y **Oliver Twist**, marcaron nuestra juventud. Su otras novelas son sin duda maravillosas narraciones y se suman a la prolífica obra literaria de este gigante de las letras. El poco conocido «Household words» (1850-1859) fue uno de los muchos periódicos que publicó y escribió junto a otros autores. El relato titulado «La vida en las tabernas francesas» (1857) es una crónica gastronómica de la vida parisina y recoge una noticia curiosa sobre el vino de Alicante y sus imitaciones: «Además de La Guerbois, la casa Boucingo es notable y está inmortalizada en el verso de **Boileau** como famosa por la Salsa Robert, que da sabor picante a las chuletas de cerdo. También el vino de Alicante, elaborado por él mismo, y vendido a cincuenta sueldos la botella, se prefería al genuino. El cabaret de La Guerbois era la sede del club de canto del barrio de Saint Roch; y **Lañez**, el actor y poeta anacreóntico, que escribió un largo poema llamado «El sacacorchos» era un invitado frecuente. Era una gran casa para los abogados y financieros, que bebían mucho y pagaban bien»

En otro cuento llamado «Sombras. El día y la noche» (1852), Dickens compara el esplendor de los días de gloria y la decadencia de las noches aciagoas de grandes personajes como **Napoleón**, **Cromwell** y **Robespierre**. Al referirse al viejo fracasado y beodo **Carlos Eduardo Estuardo**, pretendiente jacobita al trono de Inglaterra y exiliado en Roma, Dickens lo imagina llorando en la representación de la ópera Orfeo: «Su Excelencia no ha pasado un día agradable. Ha sido intimidado por su capellán, desairado por su chambelán y ha tenido una pelea mortal con su favorito. Además, su cena no le ha sentado bien y ha bebido mucho. ¿Son estas lágrimas simplemente el fruto de una embriaguez sensiblera? ¿O la música ha tocado algún acorde sensible y enviado algunos pensamientos de lo que él era a través de su cerebro ofuscado y nublado por el vino de Alicante?».

La obra literaria de Charles Dickens (Landport 1812-Gads Hills Place 1870) se la debemos a la gripe, pues el día que tenía que presentarse al casting para ser actor de teatro -su gran vocación- estaba enfermo y con fiebre. Nació en una familia de clase media pero de padre manirroto que acabó en la cárcel donde el joven Charles le visitaba a diario. Sus inolvidables personajes, David Copperfield y Oliver Twist, marcaron nuestra juventud. Su otras novelas son sin duda maravillosas narraciones y se suman a la prolífica obra literaria de este gigante de las letras. El poco conocido "Household words" (1850-1859) fue uno de los muchos periódicos que publicó y escribió junto a otros autores.



Charles Dickens de joven

El relato titulado "*La vida en las tabernas francesas*" (1857) es una crónica gastronómica de la vida parisina y recoge una noticia curiosa sobre el vino de Alicante y sus imitaciones: *"Además de La Guerbois, la casa Boucingo es notable y está inmortalizada en el verso de Boileau como famosa por la Salsa Robert, que da sabor picante a las chuletas de cerdo. También el vino de Alicante, elaborado por él mismo, y vendido a cincuenta sueldos la botella, se prefería al genuino. El cabaret de La Guerbois era la sede del club de canto del barrio de Saint Roch; y Laínez, el actor y poeta anacreóntico, que escribió un largo poema llamado "El sacacorchos" era un invitado frecuente. Era una gran casa para los abogados y financieros, que bebían mucho y pagaban bien"*

En otro cuento llamado "*Sombras. El día y la noche*" (1852), Dickens compara el esplendor de los días de gloria y la decadencia de las noches aciagas de grandes personajes como Napoleón, Cromwell y Robespierre. Al referirse al viejo fracasado y beodo Carlos Eduardo

Estuardo, pretendiente jacobita al trono de Inglaterra y exiliado en Roma, Dickens lo imagina llorando en la representación de la ópera Orfeo: *"Su Excelencia no ha pasado un día agradable. Ha sido intimidado por su capellán, desairado por su chambelán y ha tenido una pelea mortal con su favorito. Además, su cena no le ha sentado bien y ha bebido mucho. ¿Son estas lágrimas simplemente el fruto de una embriaguez sensiblera? ¿O la música ha tocado algún acorde sensible y enviado algunos pensamientos de lo que él era a través de su cerebro ofuscado y nublado por el vino de Alicante?"*

www.rafaelpoveda.com



Etienne Lainez



Carlos Eduardo Estuardo