

# Madamme Campan

©Rafael Poveda, 2022-Diario Información de Alicante, Viernes 1 de Abril de 2022

VIERNES, 1 DE ABRIL DE 2022

## MADAMME CAMPAN



SORBOS DE FONDILLÓN

Rafael Poveda

Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com



Muy pocas personas permanecieron al lado de **María Antonieta** cuando el terror revolucionario la detuvo días antes de guillotinarla. Una de ellas fue su amiga y confidente **Jeanne Louise Henriette Genet**, conocida como **Madamme Campan**

(1752-1822). Campan recibió una esmerada educación, estudiando inglés e italiano, canto y dicción. A los 15 años entró en la corte de Versalles como lectora de las hijas menores de **Luis XV** además de primera doncella y tesorera-guardiana de las joyas de la Reina. Superviviente de la escabechina,

fundó el Instituto Nacional de Saint-Germain, un renombrado internado para niñas que albergó en particular a las dos hijas de **Napoleón Bonaparte** - **Pauline** y **Caroline** - así como a **Hortense**

**de Beauharnais**, futura Reina de Holanda. Su Lema era: Educar a las cabezas coronadas y a las gentes de élite.

Madamme Campan publicó sus obras completas «Educación para hijas jóvenes y ensayos morales». En estas obras se agrupan pequeños guiones de teatro y novelas, donde introduce, a modo de metáfora, toda una serie de instrucciones y conductas dirigidas a servir de ejemplo para las jóvenes alumnas. En el mejor de los relatos «**Cécile de Pontourant** (1824)» la protagonista narra la vida en el Chateau del Conde Pontourant, un noble tiránico que pretende casar a su heredera **Cécile** con el rico heredero **Dervillers**. La madre, sin embargo, pretende que su hija se una a su verdadero amor, el vizconde **Jules**

**de B.**, un dechado de virtudes aunque sin hacienda ni fortuna. El drama acaba como el rosario de la aurora: la novia muerta y la madre autoexiliada a una pequeña posesión dedicada a obras de caridad: «Un día, **Cécile** le pidió a su madre que nos mostrara a su prima y a mí lo que contenía la cómoda; ella consintió y nos dijo que todo lo que había allí pertenecía a los pobres de su aldea. En el primer cajón vimos ropa de cuna, pañales y vendas para los niños; el segundo estaba lleno de buenas faldas, camisolas, pañuelos de cuello y golas para ancianas; la tercera contenía una especie de botica, y muchas botellas de vinos añejos de Alicante y Rota reservados para los estómagos débiles de los viejos exhaustos por los trabajos de campo.»

Muy pocas personas permanecieron al lado de María Antonieta cuando el terror revolucionario la detuvo días antes de guillotinarla. Una de ellas fue su amiga y confidente Jeanne Louise Henriette Genet, conocida como Madame Campan (1752-1822). Campan recibió una esmerada educación, estudiando inglés e italiano, canto y dicción. A los 15 años entró en la corte de Versalles como lectora de las hijas menores de Luis XV además de primera doncella y tesorera-guardiana de las joyas de la Reina. Superviviente de la escabechina, fundó el Instituto Nacional de Saint-Germain, un renombrado internado para niñas que albergó en particular a las dos hijas de Napoleón Bonaparte - Pauline y Caroline - así como a Hortense de Beauharnais, futura Reina de Holanda. Su Lema era: Educar a las cabezas coronadas y a las gentes de élite.

Madamme Campan publicó sus obras completas "*Educación para hijas jóvenes y ensayos morales*". En estas obras se agrupan pequeños guiones de teatro y novelas, donde introduce, a modo de metáfora, toda una serie de instrucciones y conductas dirigidas a servir de ejemplo para las jóvenes alumnas. En el mejor de los relatos "*Cécile de Pontourant (1824)*" la protagonista narra la vida en el Chateau del Conde Pontourant,

un noble tiránico que pretende casar a su heredera Cécile con el rico heredero Dervilliers. La madre, sin embargo, pretende que su hija se una a su verdadero amor, el vizconde Jules de B., un dechado de virtudes aunque sin hacienda ni fortuna.



Madamme Campan



Madamme Campan

El drama acaba como el rosario de la aurora: la novia muerta y la madre autoexiliada a una pequeña posesión dedicada a obras de caridad: *"Un día, Cécile le pidió a su madre que nos mostrara a su prima y a mí lo que contenía la cómoda; ella consintió y nos dijo que todo lo que había allí pertenecía a los pobres de su aldea. En el primer cajón vimos ropa de cuna, pañales y vendas para los niños; el segundo estaba lleno de buenas faldas, camisolas, pañuelos de cuello y golas para ancianas; la tercera contenía una especie de botica, y muchas botellas de **vinos añejos de Alicante** y Rota reservados para los estómagos débiles de los viejos exhaustos por los trabajos de campo"*

[www.rafaelpoveda.com](http://www.rafaelpoveda.com)