

Sade

©Rafael Poveda, 2021 - Diario Información de Alicante, 2 de Julio de 2021



SADE

VIERNES, 2 DE JULIO DE 2021

SORBOS DE FONDILLÓN

Rafael Poveda
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com

Madrid, me compré en el Rastro varios libros del señor de **Lacoste**: Justine, Saló, Juliette... Años después, en la filmoteca, acompañado del dramaturgo **Joan Serrano**, vi la turbadora película de Pasolini «Los 120 días de Sodoma». Al volver a mi biblioteca estos libros habían desaparecido y pude comprobar con desazón que la mano protectora de mi madre había dejado sus huellas piadosas entre mi estantería y el cubo de la basura.

Donatien Alphonse François de Sade conocido como El



Marqués de Sade (Paris 1740-Charenton1814) cuenta entre sus deméritos haber estado encarcelado veintisiete años de su vida por distintos poderes e ideologías: el Antiguo Régimen,

la Asamblea Revolucionaria, el Consulado y el Primer Imperio. Todo por culpa de sus escritos escandalosos para la moral del momento, resultando que todas sus obras acabaron inclui-

das en el Index librorum prohibitorum de la Iglesia Católica. **Apollinaire** dijo de él: «es el espíritu más libre que jamás haya existido». En contra, **Bataille** tildó su obra de «apología del crimen». Lo cierto y verdad es que como buen aristócrata francés bebía Fondillón y no dudó en incluirlo en su obra «Historias de Juliette o las prosperidades del vicio» (1796), donde la protagonista es el paradigma del vicio y la asunción del mal. Después de una orgía brutal y toda clase de abominaciones, **Juliette**, para aumentar su placer, culmina su depravación poniendo veneno en la copa de la infeliz **Noirceuil** para disfrutar viéndola retorcerse de dolor.

«Querida infortunada -le dije después de haber mezclado el polvo en un vaso de vino de Alicante-, tragad esto para reponeros y veréis cómo este brebaje reconfortará vuestros ánimos».

Hay muchas maneras de pasar a la historia pero, en algunas ocasiones, sería mejor no hacerlo. Es el caso de Sade, cuyo nombre define una perversión sexual basada en aumentar el placer infligiendo crueldad a los demás. Es un tema muy complejo y ya advirtió **Freud** que Sade había intuido la existencia de una violencia empozada en el fondo irracional de la persona, que la civilización modera sin erradicarla.



Donatien Alphonse François de Sade

A los diecisiete años, siendo yo estudiante de enología en Madrid, me compré en el Rastro varios libros del señor de Lacoste: Justine, Saló, Juliette... Años después, en la filmoteca, acompañado del dramaturgo **Joan Serrano**, vi la turbadora película de Pasolini "Los 120 días de Sodoma". Al volver a mi biblioteca estos libros habían

desaparecido y pude comprobar con desazón que la mano protectora de mi madre había dejado sus huellas piadosas entre mi estantería y el cubo de la basura. Donatien Alphonse Françoise de Sade conocido como El Marqués de Sade (Paris 1740- Charenton1814) cuenta entre sus deméritos haber estado encarcelado veintisiete años de su vida por distintos poderes e ideologías: el Antiguo Régimen, la Asamblea Revolucionaria, el Consulado y el Primer Imperio. Todo por culpa de sus escritos escandalosos para la moral del momento, resultando que todas sus obras acabaron incluidas en el *Index librorum prohibitorum* de la Iglesia Católica.

Apollinaire dijo de él: "es el espíritu más libre que jamás haya existido". En contra, **Bataille** tildó su obra de "apología del crimen". Lo cierto y verdad es que como buen aristócrata francés bebía Fondillón y no dudó en incluirlo en su obra "*Historias de Juliette o las prosperidades del vicio*"(1796), donde la protagonista es el paradigma del vicio y la asunción del mal. Después de una orgía brutal y toda clase de abominaciones, Juliette, para aumentar su placer, culmina su depravación poniendo veneno en la copa de la infeliz Noirceuil para disfrutar viéndola retorcerse de dolor.

"Querida infortunada -le dije después de haber mezclado el polvo en un vaso de vino de Alicante-, tragad esto para reponeros y veréis cómo este brebaje reconfortará vuestros ánimos"

www.rafaelpoveda.com