

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

La hermosa liejuesa

NOVELA



EDITORIAL COSMOPOLIS

VICENTE BLASCO IBANEZ

NOVELAS DE LA PRIMERA EPOCA

	<u>Pesetas</u>
El conde Garci-Fernández	5
Por la Patria	5
Fantasías	5
El conde de Baselga	5
El padre Claudio.....	5
El señor Avellaneda	5
El capitán Alvarez (dos tomos).....	10
La señora de Quirós.....	5
Ricardito Baselga	5
Marujita Quirós.....	5
Juventud a la sombra de la vejez.....	5
En París.....	5
El casamiento de María.....	5
En el cráter del volcán.....	5
La hermosa liejesa	5
La explosión.....	5
Guerra sin cuartel.....	5

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

LA HERMOSA
LIEJESA

NOVELA



EDITORIAL COSMOPOLIS

APARTADO 3.030
MADRID

LA HERMOSA LIRJESA (I)

El salón donde fueron introducidos los dos amigos por una linda doncella de picaresco rostro y rizada gorrita blanca, produjo en el joven español una impresión de voluptuoso bienestar.

Transcurrida su juventud en los cortijos de Andalucía y en los estrados de linajudas familias españolas, que en el pasado siglo vivían con una sencillez patriarcal, Gurmán no estaba acostumbrado al lujo, y por esto el aspecto deslumbrante de aquel salón con sus mil detalles vivos de color y ricos de forma, cegaron sus ojos, produciéndole como una embriaguez de la mirada, que tardó mucho en desvanecerse.

La dueña de la casa no estaba visible, según dijo la doncella, que rogó a los dos amigos esperasen en aquel salón a la hermosa Lambertina.

Guzmán, con el asombro propio de un lugareño, contemplaba el adorno de la vasta sala, cuyo valor ascendía

(1) Parte segunda de la novela histórica «Viva la república», cuya parte primera se titula «En el cráter del volcán» y cuyas partes tercera y cuarta se denominan respectivamente: «La explosión» y «Guerra sin cuartel».

L A H E R M O S A L I E J E S A

bécil que despreciaba el amor, cuando éste le salía al paso ofreciéndole su copa de enloquecedores perfumes.

A media noche terminó aquella entrevista, que más parecía una velada fúnebre.

Un patriota del arrabal de San Antonio esperaba en el salón a Guzmán para conducirlo fuera de la puerta Maillot, donde aguardaba un hombre de confianza con un brioso caballo.

La despedida fué rápida y triste, aunque mostrando en ella Lambertina toda la energía de su carácter.

Abrazó como una hermana a Guzmán, ya que así lo quería él, y con asombrosa serenidad le habló de lo que pensaba hacer al día siguiente, de la visita a su padre y después de su entrevista con la señora Santos, la portera de la calle de los Fosos de San Jacobo, para recoger todos los efectos del joven y enviárselos a Inglaterra.

La hermosa, con los labios fríos por la emoción, dió su último beso a Guzmán, y rígida como una estatua le acompañó hasta la escalera.

Mientras el español y aquel patriota audaz que había arreglado todo lo referente a su viaje marchaban hacia la puerta Maillot, ocultándose algunas veces para no tropezar con las patrullas, Lambertina, en un exceso de furiosa desesperación, propio de su arrebatado carácter, revolcábase en un diván de su gran sala, con los ojos escaldados por el llanto y complaciéndose para desahogar su dolor en hacer añicos costosas porcelanas, rasgar las bordadas telas de los sillones y romper a mordiscos las blondas de los cortinajes.

Fué aquello una desesperación por valor de muchos miles de francos y que duró hasta el amanecer.

Mientras tanto Guzmán galopaba con dirección a Ca-

L A H E R M O S A L I E J E S A

lais por la desierta carretera, maravillándose de su extraño destino.

También él había nacido, como su padre, para ser arrojado cual una pelota por la inconstante suerte, no parando en ningún sitio y dejando en todos cariñosos afectos.

Aún no hacía dos meses que había salido fugitivo de España y ya tenía que huir de su segunda patria, dejando en ella el corazón y sin saber ciertamente cuándo podría volver.

FIN DE "LA HERMOSA LIEJESA"

INDICE

	<u>Páginas.</u>
I.—La Hermosa Liejesa.....	5
II.—El tocador de Theroigne.....	23
III.—La cena de los patriotas.....	45
IV.—Santiago Vadier.....	73
V.—A la salida del café Proscopio.....	93
VI.—Al despertar.....	115
VII.—El misterio de Vadier.....	139
VIII.—A solas con Theroigne.....	173
IX.—El amigo del pueblo.....	187
X.—Otra vez a la puerta de la iglesia.....	219
XI.—Una debilidad de Dantón.....	231
XII.—El campo de Marte por la mañana.....	243
XIII.—La traición.....	261
XIV.—La fuga.....	291

**EDITORIAL
COSMÓPOLIS**



M A D R I D

Imp. Zoila Ascasibar.—Martín de los Heros, 65.