

## Las Baladas de Roxburgh

©Rafael Poveda, 2021 - Diario Información de Alicante, Viernes 23 de Abril de 2021

LAS BALADAS DE ROXBURGH  
VIERNES, 23 DE ABRIL DE 2021  
SORBOS DE FONDILLÓN  
Rafael Poveda  
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com



**R**obert Harley, primer Conde de Oxford y Conde Mortimer. Harley (Covent Garden 1661-Westminster 1724), fue Primer Ministro con la Reina Ana durante el nacimiento de La Gran Bretaña y, entre otras cosas, participó decisivamente en el Tratado o Pacto de Utrecht 1713, donde al grito de «No hay paz sin España», Inglaterra y Holanda aceptaban la regencia de Felipe V poniendo así fin a la Guerra de Sucesión Española.

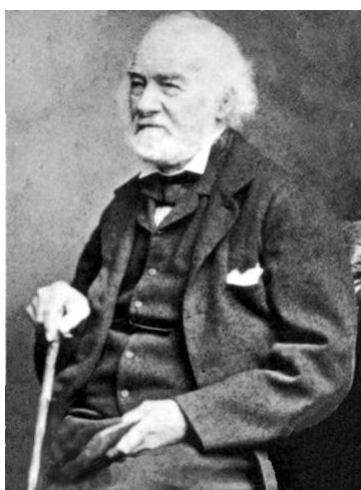
Los contra sus enemigos políticos. En los aspectos literarios, Harley fue mecenas de **Alexander Pope**, **Jonathan Swift** y **John Gay**. Utilizó su fortuna para reunir una inmensa colección de libros y documentos antiguos que se hallaban dispersos por toda Inglaterra, especialmente poemas medievales procedentes de la literatura anglosajona e inglesa. Este inmenso tesoro fue vendido a su muerte al Parlamento de Inglaterra y fue el origen de la creación de la British Library.

Las Baladas de Roxburgue se componen de cincuenta y cinco poemas. Uno de ellos se titula «Sack for my money», y es una canción tabernaria de la época del Rey Jacobo I y, hoy en día, se puede escuchar en Spotify interpretado por **Shira Kammén**. En su estribillo dice:

El vino más puro, tan energético y fino, el Alicante y Jerez, que yo sostengo que es bueno para purgar la sangre y alegrar los sentidos.

Hábil trepa y conspirador, Harley no dudó en contratar como «negro» a **Daniel de Foe**, encargándole panfletos y libe-

Las noticias sobre nuestro vino en la literatura de los pasados siglos no deja de sorprenderme. El último hallazgo inédito es un libro titulado "*Roxburghe Ballads*", editado en Inglaterra, en el año 1842, por John Payne Collier (Londres 1789-Maidenhead 183). Collier fue escritor, periodista, crítico literario y abogado que destacó por sus ediciones y ensayos sobre la obra de Shakespeare. También fue alabado por sus coetáneos y, al mismo tiempo, criticado y acusado de falsificador por crear documentos literarios ficticios, con papel y tinta antigua, intercalándolos entre los auténticos.



John Payne Collier

Para editar las Baladas, Collier usó el fondo documental que había creado Robert Harley, primer Conde de Oxford y Conde Mortimer. Harley (Covent

Garden 1661-Westminster 1724), fue Primer Ministro con la Reina Ana durante el nacimiento de Gran Bretaña y, entre otras cosas, participó decisivamente en el Tratado o Pacto de Utrecht 1713, donde al grito de "No hay paz sin España", Inglaterra y Holanda aceptaban la regencia de Felipe V poniendo así fin a la Guerra de Sucesión Española.

Hábil trepa y conspirador, Harley no dudó en contratar como "negro" a Daniel de Foe, encargándole panfletos y libelos contra sus enemigos políticos. En los aspectos literarios, Harley fue mecenas de Alexander Pope, Jonathan Swift y John Gay. Utilizó su fortuna para reunir una inmensa colección de libros y documentos antiguos que se hallaban dispersos por toda Inglaterra, especialmente poemas medievales procedentes de la literatura anglosajona e inglesa. Este inmenso tesoro fue vendido a su muerte al Parlamento de Inglaterra y fue el origen de la creación de la British Library.

Las Baladas de Roxburgue se componen de cincuenta y cinco poemas. Uno de ellos se titula "*Sack for my money*", y es una canción tabernaria de la época del Rey Jacobo I y, hoy en día, se puede escuchar en Spotify interpretado por Shira Kammen. En su estribillo dice:

*"El vino más puro, tan enérgico y fino, el Alicante y Jerez, que yo sostengo que es bueno para purgar la sangre y alegrar los sentidos".*

[www.rafaelpoveda.com](http://www.rafaelpoveda.com)