

Ramón Molina



Ramón Molina

Ramon Molina va nàixer el 29 d'abril de 1948 a Monòver, ciutat industrial a pocs quilòmetres del mar. Aquests dos aspectes, el món del treball i la Mediterrània, seran fonamentals en la formació i el concepte de la seua aventura pictòrica futura.

Des de l'adolescència comença a pintar, tot sol. La tradició pictòrica de Monòver, que cada any celebra una "Exposición Nacional", li dona l'oportunitat de conèixer l'obra dels principals pintors espanyols i d'entrar en contacte amb el promotor d'aquestes exposicions: Luís Vidal, també pintor. Aquest li ofereix el seu taller del *Palera*, on el contacte i l'observació directa del treball de pintors reconeguts com Benjamín Palencia, Pancho Cossío i d'altres, què passen llargues temporades en ell, va completant el seu aprenentatge i la seua visió de la pintura.

En 1973, juntament amb altres pintors joves, Ramon forma el grup *Palera Jove*. Això li permet fer la seua primera exposició col·lectiva en Monòver en 1974.

A continuació, en 1975, crea el grup *El pou*, grup de reflexió i d'expressió per la pintura sobre la societat. Aquest mateix any és també seleccionat per l'I.D.E.A. (Instituto de Estudios Alicantinos) com un dels deu artistes joves què poden presentar la seua obra en l'Exposició Regional anual què organitza aquesta institució oficial. Al mateix temps participa en nombroses exposicions col·lectives i es dedica a promoure'n per donar a conèixer els pintors del seu país.

En 1978, Ramon Molina fa la seua primera exposició individual a Oliva, "Per la llibertat d'expressió", què serà seguida per "Reixes 82" i per "Temps de temps" en 1985. Més tard, descobreix noves tècniques i noves matèries i comença a treballar el gravat.

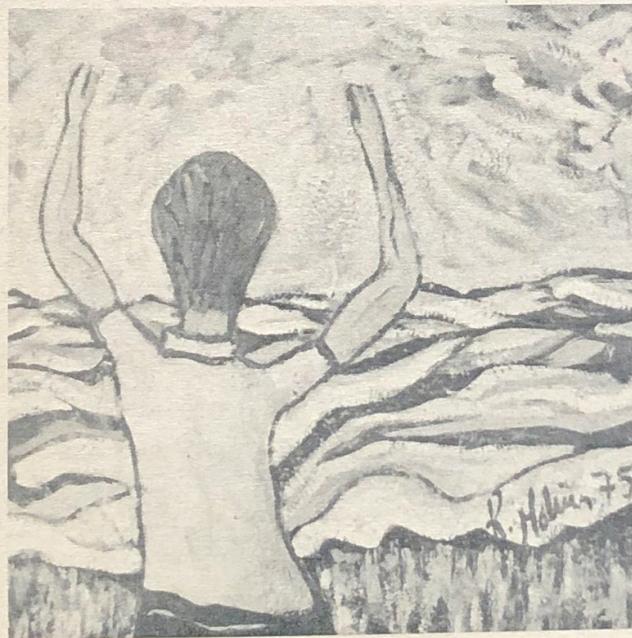
El seu esperit obert a totes les manifestacions artístiques li permet investigar en altres camps on desenvolupar les seues inquietuds i, dotat d'una bona veu, forma part d'un grup coral durant molts anys. Participa també en el teatre i realitza l'escenografia d'algunes peces sense deixar, al mateix temps, de recórrer amb les seues exposicions, pràcticament, tot el país.

És, també, l'any 1985 quan la seua obra pot ser vista, per primera vegada, a l'estrange, a Sisteron (Provença). En 1986, realitza "Capsa de somnis" i nombroses sèries de gravats. Durant els anys 1988, 1989 i 1990 continua les seues eixides a França i fa exposicions en Sisteron i Château-Arnoux i crea les sèries "Paisatges ferits", "Branques" i "Mare Mediterrània".

La pintura de Ramon Molina evoluciona amb el temps però manté, sempre, unes constants inalterables. La denúncia social, l'ecologia, la llibertat i, sobretot, una mirada profunda al cor del seu país, on viu, estan presents en tota la seua obra i ens mostren un pintor què ha assumit el compromís amb el seu temps.

Francesc Corbí

Pàgina 3

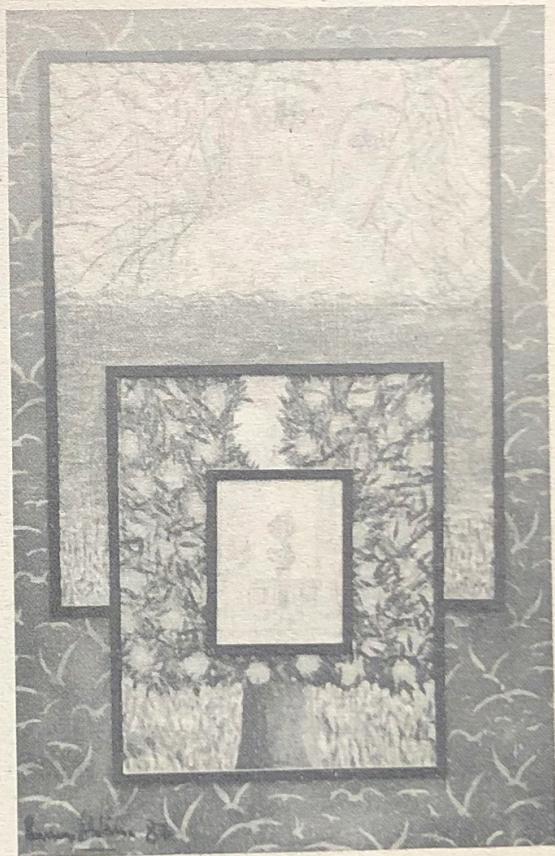
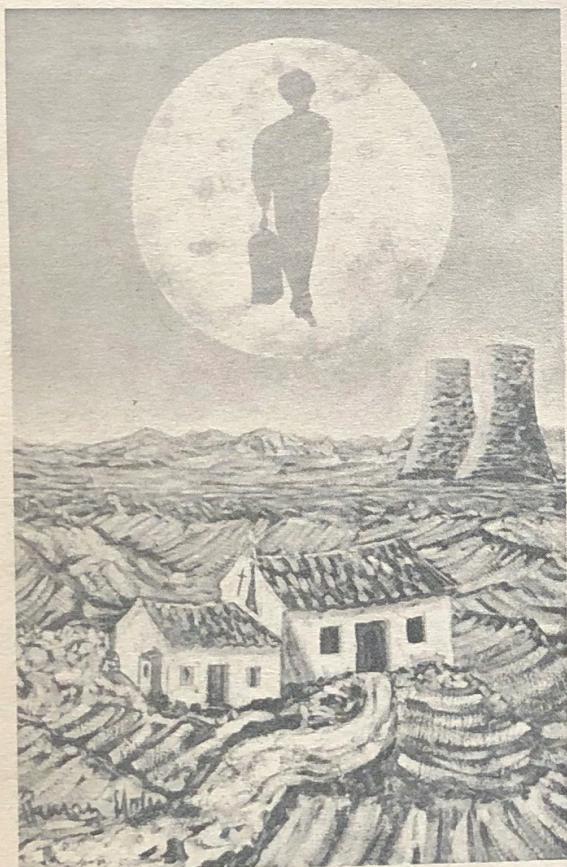


*El Pou, cap a 1975*

Pàgina 4



*Reixes 82*



*Temps de temps, cap a 1985*

**Al quadre de la calavera**

Percebeix el temps

mirant-te

i l'infern què vaticines,  
i l'adéu del no retorn...

Has deixat la finestra esbatanada,  
tal volta per a fer-nos escàpols,  
sortir a un món que no és aquest,  
on no seríem...

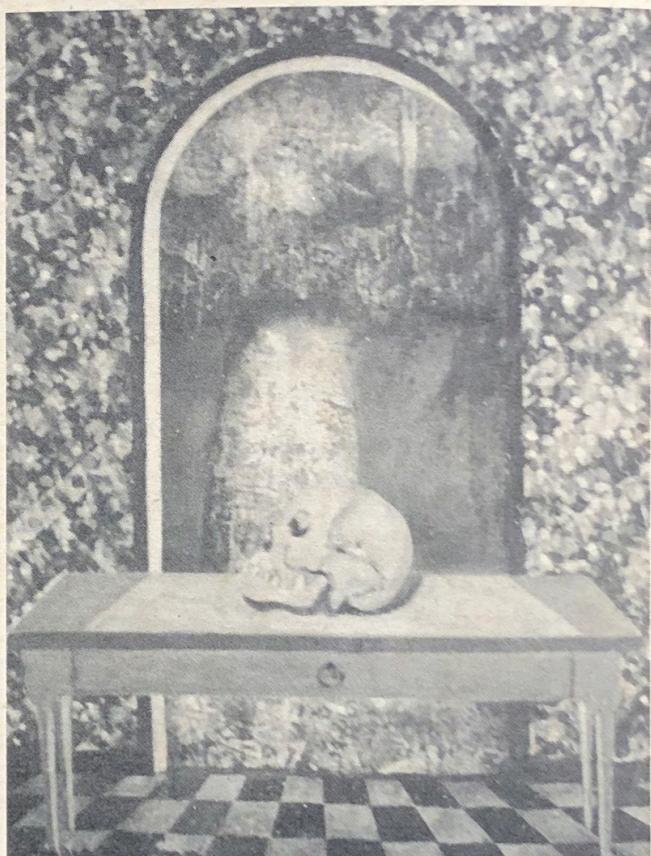
Tal volta

arribarsem al futur  
sense passar pel present,  
sense ésser el no-res,  
tal volta...

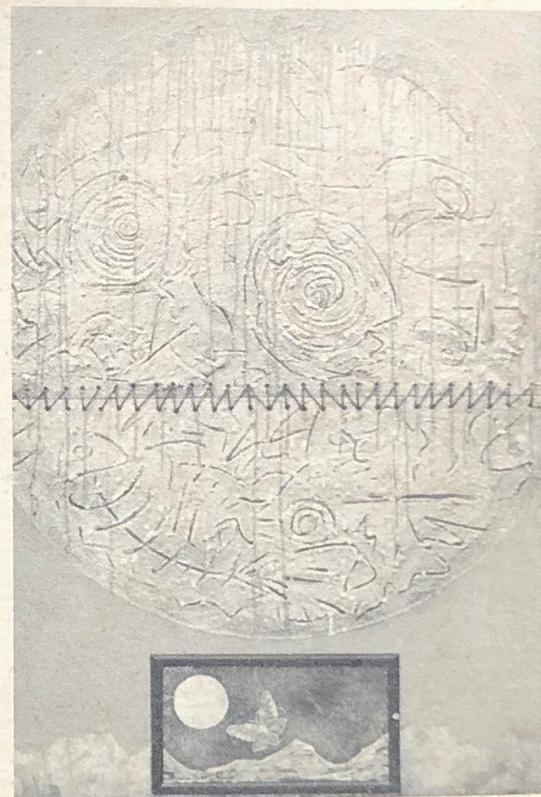
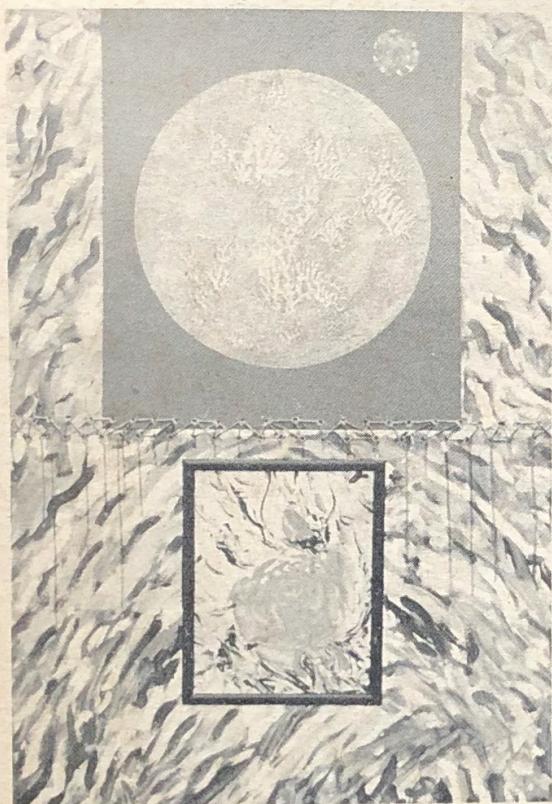
Per a mi,

la finestra és barrada.

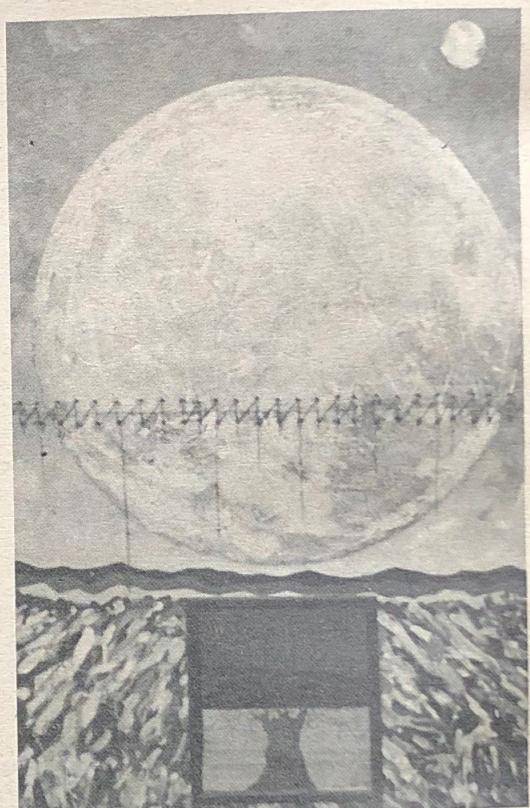
*Josep Antoni Aznar*



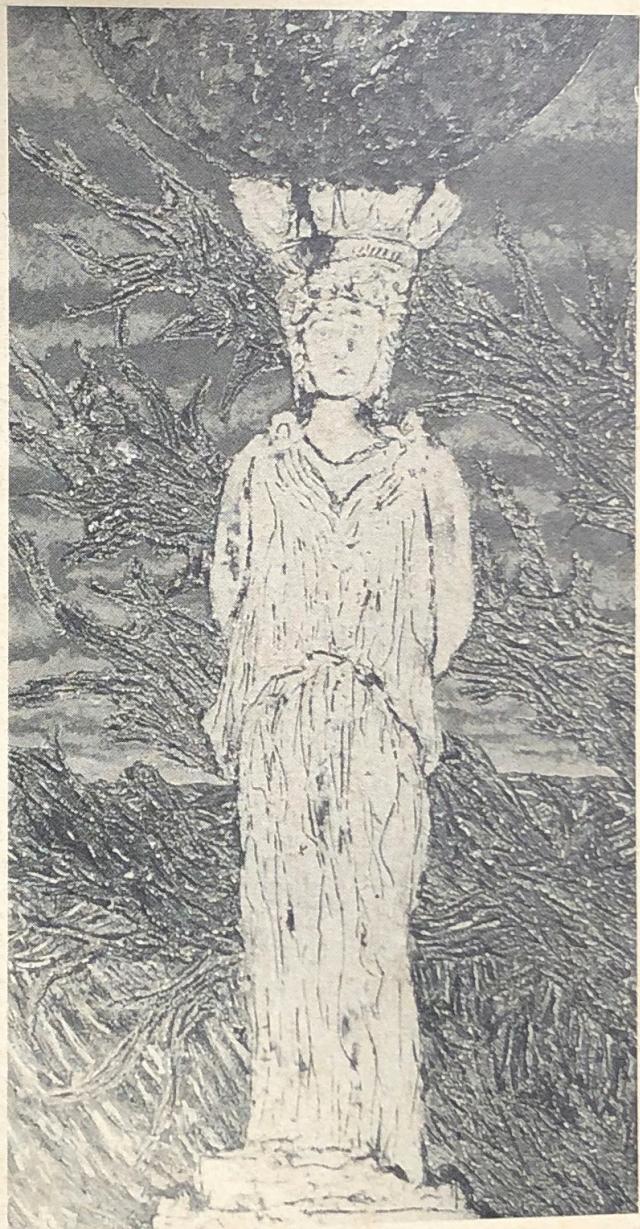
*Temps de temps*, cap a 1985



*Paisatges ferits, cap a 1988*



*Paisatges ferits*, cap a 1988



*Mare Mediterrània, cap a 1990*

## EXPOSICIONS

1974. Ajuntament de Monòver, «Palera Jove», Monòver. C.A.P., Elda. Ajuntament de Monòver, XXIII Exposició Nacional, Monòver. Exposició-Concurs, Sant Joan.
1975. Exposició Grup «El Pou», Monòver. Exposició Grup «El Pou», Toledo. Palau Municipal de Villena, Exposició Nacional, Villena. Certamen Provincial d'Arts Plàstiques, I.E.A., Alacant.
1977. Mostra presentació del Congrés de Cultura Catalana, Monòver. Segona Mostra d'Art, L'Algenya. Primera Mostra d'Art, El Pinós. Primera Mostra d'Art, La Romana. Amics del Sahara, Alacant.
1978. Collectiva «La Fona», miniatures, Oliva. Palau Municipal, Ajuntament de Villena, Villena. Mostra d'Art del País Valencià, Conselleria de Cultura, «Hort del Xocolater», Elx. Caixa d'Estalvis, Sagunt. Ajuntament de Monòver, Monòver. Torreó Bernat, Benicàssim. Ajuntament Vell, Játova. Sala de l'Escola, Almussafes. Ateneu Cultural, Carlet. Cercle Setabense, Xàtiva. Ajuntament de Silla, Silla. Sala d'Art, Vall d'Uxò. Aula de Cultura, Alcúdia de Crespins. Grup Escolar, Villar del Arzobispo. Aula Cultural, Benigànim. Caixa d'Estalvis, Xàvea. Museu Municipal, Montcada. Torrefiel, València. Mostra «Per la Llibertat d'Expressió», Galeria «La Fona», individual, Oliva.
1979. Exposició «La Fona», Oliva. Palau Municipal de Villena, Villena. Ajuntament de Monòver, «Manuela Armo» y Set Pintors Monovers, Monòver.
1980. Tretze Artistes del País Valencià, Tavernes. Galeria «La Fona», miniatures, Oliva. Primera Fira de l'Art, Monòver. Col.lectiva Casa del Poble, València.
1981. Mostra Cultural del País Valencià, CAAM, Alcoi. Primera Mostra de Primavera, L'Albereda, Monòver. Mostra d'Art Paper del País Valencià, Alcoi. Ajuntament, Muro. Ajuntament, Algemesí. Ajuntament, Ontinyent. Ajuntament, Picanya. Ajuntament, Santa Pola. Palau Comtal, Cocentaina. Museu d'Art, Elx. Ajuntament, Aigües de Busot. Ajuntament, Sax. Ajuntament, Sedaví. Ajuntament, Bétxi. Ajuntament, Alacant. Ajuntament, Ribarroja. Ajuntament, Tavernes. Ajuntament, Massanassa. Sala CAP, Mutxamel. Ajuntament, Puçol. Ajuntament, Benigànim. Sala CAP, Sant Joan. II Fira de l'Art, Monòver.
1982. Mostra «Reixes 82», L'Albereda, individual, Monòver. Mostra Art Paper del País Valencià, «Amics de la Cultura», Novelda. Sala CAP, Pedreguer. Sala CAP, Benidorm. Sala CAP, Altea. Sala Inescop, Elda. Palau Municipal, Gandia. Ajuntament, Monòver. Alberola, Cosin, Just, Molina, Piquer, Piza, «Casa del Pintor», Gandia. Centre Cultural «Castallut», Castalla. Ajuntament, Villena. Col.lectiva «La Fona», Oliva. Col.lectiva Nadal, «La Casa», La Vila Joiosa. Col.lectiva Art Paper, Rocafort.
1983. 25 d'Abril, C.S.L. Rosa Almela, Tavernes, Sala Experimental d'Exposicions «El Túnel», Villena.
1984. Sala de Exposició Monòver, mostra inaugural, Monòver. L'Havana Concert, Col.lectiva Primavera, Gandia. 25 d'Abril, Setmana Cultural, La Vila Joiosa. Mostra Col.lectiva «Rosa Almela», Tavernes. Zona Llure, café inaugural galeria, Silla.
1985. Mostra «Temps de Temps», Sala «El Túnel», individual, Villena. Exposició de «La Fira», Monòver. Mostra Pintors Locals, Monòver. Mostra de Primavera «Caballers de Neu», València. Mostra Peintres du Pays Valencien, Sisteron (França).
1986. Mostra «Temps de Temps», «El Xiri», individual, Monòver. Llibreria Dávila «Capsa de Somnis», València. Ajuntament de Monòver, Monòver. Casa de la Cultura, «Capsa de Somnis», Tavernes. Llibreria «Caballers de Neu», «Capsa de Somnis», València. Mostra de Pintors Locals, Monòver. Exposició de La Fira, Monòver. Camil Albert, Ramón Molina, Sala de Exposicions, Monòver. Mostra «Temps de Temps», «La Cambra», individual, Tavernes.
1987. Casino Costa Blanca, Sala Stephan, La Vila Joiosa. Mostra de Pintors Locals, Monòver. Exposició de La Fira, Monòver.
1988. Chateau-Arnoux, XI Rencontre d'Arts Plastique, França. Exposició Casa de Cultura, setembre, Monòver. La Fira 88, Mostra Informal, Monòver.
1989. Col.lectiva «Museo Benlliure», Crevillent. Galeria «Les Becs Fins», individual, Sisteron (França). Chateau Arnoux, XXII Rencontre d'Arts Plastiques, França.
1990. Café Oporto, individual, Petrer. Fondo d'Art J. Morera, Alacant. Mostra Solstici d'Estiu, Altea. Mostra J.M. Lázaro i R. Molina, CAM, Elda. «10 Mirades», Casa de Cultura, Villena. «Sense Titol», Casa de Cultura, Elda. «Mirades», Museu «Benlliure», Crevillent. Pub Hide Park, Alacant. XIII Rencontre d'Arts Plastiques, Chateau Arnoux, França.
1990. Llibreria EIDOS, Elda, col.lectiva de gravats.
1992. «La font», Novelda, col.lectiva. Societat Cultural «Casino de Monòver», individual. Societat Cultural «Casino de Novelda», individual. Café Oporto, Petrer, presentació de la carpeta «Mare Mediterrània», individual.
1993. Mostra «Solstici d'estiu», Altea. Exposició Galería Velázquez, Valladolid. Col.lectiva I.E. de E.I., Madrid. Mostra «Obra gràfica», Fira-93, Monòver.

# Exposició retrospectiva de l'obra gràfica de Ramón Molina Monòver

*Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura*

*Del 19 de novembre al 2 de desembre de 1993*

Tots els dies de 10 a 14 i de 17 a 22 hores, diumenges tancat

Inauguració: 19 de novembre, a les 8 de la vesprada



**Edita:** Regidoria de Cultura  
Ajuntament de Monòver