

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO  
ILUSTRADO DE MONÓVAR

TOMO II



MUSEO DE ARTES Y OFICIOS

JOSÉ MARÍA ROMÁN AMAT



**José María Román Amat** nació en Monóvar en 1923 en el seno de una familia de comerciantes que influyó profundamente en su carácter, marcado por la honradez y el amor al trabajo.

Durante su niñez cursó estudios en el Colegio "Cervantes" de Monóvar, recién estrenado, recibiendo clases, durante la década de los años treinta, de varios maestros, destacando D. Salvador Vicente, D. Ramón Tormo, D. Pedro Pineda y especialmente del bondadoso D. Aurelio, formación académica que completaría obteniendo los títulos de electricista profesional en Alicante, operador de cine en Murcia y técnico topográfico en Sevilla.

Terminada la Guerra Civil, muere su padre, y José María se hace cargo de la tienda familiar, aplicando modernos sistemas de venta y creando con éxito la empresa "Luz y Sonido", realizando tres patentes y obteniendo tres primeros premios luminotécnicos en la región levantina.

Personaje de reconocido prestigio en los ambientes locales, su profunda inquietud cultural e interés por la historia y tradiciones de su pueblo, le ha llevado a participar activamente en la vida social y cultural monovera, recibiendo diversos premios y distinciones, como la medalla de oro de la parroquia por sus instalaciones eléctricas y la mención honorífica de la Adoración Nocturna, siendo autor también de documentales públicos sobre los valores de la ciudad. En 1953, junto con D. Pascual Carrasco y D. Paco Navarro, propone al Ayuntamiento la creación del **Museo Azorín**, idea hecha realidad en 1969 por la Corporación y la C.A.M.

Fundador del **Museo de Artes y Oficios de Monóvar**, inaugurado por D. Daniel de Nueda en 1969, y visitado por distinguidas personalidades y numeroso público con entusiasmados elogios, destacando las alabanzas del reconocido arqueólogo de Villena D. José María Soler. También, junto con D. Pascual Carrasco, D. Joaquín Verdú y otras personas entusiastas de la idea, funda la **Asociación de Estudios Monoveros** en 1976 y con el alcalde Pérez Picó promueve, en 1988, la **Ruta del Vino** y **Museo del Vino**.

La personalidad de José María Román aúna trabajo, constancia y servicio. No se arredra ante nada, realiza lo que piensa, pero siempre en pro de Monóvar, como lo demuestra la aparición de este segundo tomo del "**Diccionario Enciclopédico Ilustrado de Monóvar**" que ahora ve la luz, aportando numerosos datos y curiosidades sobre la historia, fiestas y costumbres de nuestro pueblo.

ció en Monóvar de comerciantes carácter, marcado o.

os en el Colegio enado, recibiendo años treinta, de Salvador Vicente, y especialmente n académica que s de electricista e cine en Murcia

ere su padre, y ienda familiar, enta y creando do", realizando meros premios na.

igio en los amb- etud cultural e de su pueblo, le en la vida social ersos premios y de la parroquia mención hono- o autor también s valores de la ual Carrasco y miento la crea- ealidad en 1969

s y Oficios de el de Nueda en rsonalidades y s elogios, des- arqueólogo de n, junto con D. otras personas ción de Estu- alde Pérez Picó o y Museo del

a Román aúna e arredra ante npre en pro de rición de este opédico Ilus- uz, aportando re la historia, o.

1016.



- © Autor: José María Román Amat
- © Edita: Llumeners, S.L.
- © Fotografías: Archivo Museo de Artes y Oficios
- © Fotografías ornitología: David Rico Justamante

ISBN: 84-607-2894-3 obra completa

ISBN: 84-607-2895-1 tomo II

Dep. Legal: A-1118-2001

Imprime: Gráficas Arenal, S.L.

Avda. Hispanoamérica, 38 - Petrer

DICCIONARIO  
ENCICLOPÉDICO  
ILUSTRADO  
DE MONÓVAR

TOMO II

DICCIONARIO  
ENCICLOPÉDICO  
ILUSTRADO  
DE MONÓVAR

TOMO II



MUSEO DE ARTES Y OFICIOS

JOSÉ MARÍA ROMÁN AMAT





**EQUIPO COLABORADOR DE LA OBRA:**

José Román Amorós, Luis Román Amorós, Antonio Román Amorós,  
José Román Penalva y David Rico Justamante

**E**l Diccionario Enciclopédico Ilustrado de Monóvar, Tomo II, es el fruto de un trabajo dedicado a dar a conocer esta ciudad.

Surgió a partir de la documentación existente en el Museo de Artes y Oficios que, armonizado con la historia y contenido de este centro, será para todo principiante una base para comprender y enterarse de la historia, fiestas y tradiciones de esta zona noroeste de Alicante que en la antigüedad perteneció al reino de Murcia.

Imprescindible obra de consulta para todo aquel que vive en esta comarca, con este diccionario podrá descifrar preguntas, conocimientos y datos que con la noche de los tiempos se olvidan.

Es a la vez un homenaje para aquellos que ejercieron en Monóvar un ministerio, un quehacer, trabajo, función, tarea, labor, empleo o cargo, dándole vida a esta comarca del medio Vinalopó.

Todos los ejemplares salen sellados por el Museo, y a petición del comprador, podrán dedicarse con número y firma para personalizar el ejemplar.

Ejemplar número \_\_\_\_\_

Dedicado al investigador de la Historia de Monóvar,  
Sr. Sr. Rafael Poveda Bernabé

agosto 2001



Firmado: José María Román Amat

## PRÓLOGO

**E**l prólogo del primer tomo de este *Diccionario Enciclopédico Ilustrado de Monóvar* fue realizado por nuestro entrañable amigo D. Francisco Montoro Pina, una de las mentes más lúcidas de la cultura monovera en el último cuarto del siglo XX. Hoy, lamentablemente, ya no se encuentra entre nosotros (q.e.p.d.), por lo que el prólogo de esta nueva publicación, que ya tenía comprometido, no podrá realizarlo muy a pesar nuestro.

En este sentido, y como homenaje póstumo a su memoria, creemos que lo más acertado sería incluir en este apartado las reseñas y críticas que en su día suscitó la aparición del primer tomo de este libro, cuyo interés histórico y divulgativo sobre la historia, oficios y costumbres de nuestro pueblo valoró tan positivamente, confiando en su buena acogida por todos los monoveros.

**Archivo Diocesano: Valencia 23 Octubre 1997 - Rvdo. y Director A.S.F.**

*No sólo ha respondido a las expectativas despertadas sino que las ha rebasado ampliamente. Permítame que le felicite por una obra tan extraordinaria, en la que no habrán faltado problemas de numerosas índoles que habrán tenido que sortearse y vencerse con gran dificultad. Por todo ello quiero expresarle mi más cordial felicitación y enhorabuena. Obras así dignifican nuestra bibliografía regnicola y enorgullecen a los pueblos que las ven nacer...*

**Ramón Maestre (q.e.p.d.): Poeta de Triana - Sevilla**

*Mis compañeros de tertulia se deshacen alabando el Diccionario y admirando el contenido que has sabido imprimirle a tus historias y relatos. No cejes en tu empeño y sigue adelante construyendo y recoleccionando esas cosas tan sencillas que, por serlo, le saben dar grandeza a la grandeza.*

**FVE.: Un monovero en Barcelona.**

*Me he leído toda la Enciclopedia dos veces y los temas en los que menciona a mi familia o amigos y vecinos hasta cuatro o cinco veces, también lo referente a las particularidades de algunas calles y la historia de ellas, derivadas a su vez de paisanos nuestros que llevaron el nombre de Monóvar con orgullo por toda España, incluso al extranjero... (siguen tres folios.)*

**Rogelio Mallebrera (q.e.p.d.): Emigrante en Buenos Aires.**

*Mi padre está profundamente agradecido por el Diccionario que ha venido a sus manos. No le exagere si le comento que lo ha tomado como su libro de cabecera y que su pasatiempo favorito, cuando la salud se lo permite, es leer y releer el libro. En alguna medida, esa actividad lo remite a su infancia llena de emoción, que a veces se trasladan en lágrimas y otras en nostalgia. En lo personal, quiero felicitarlo de todo corazón por su impresionante aporte a la cultura de un pueblo, que solamente Vd. ha rescatado de las tinieblas de los tiempos, y que sin futuras; comenzando por la mía, que vive con tremendo orgullo el ser descendiente de monovero.*

**"Valle de Elda" Semanario n° 2.067 - Director: D. Alberto Navarro Pastor.**

*El Diccionario Enciclopédico Ilustrado de Monóvar, un texto que por su contenido ha de ser como un tratado básico, insustituible, para los monoveros que quieran conocer mejor a su pueblo y a sus hombres... (siguen dos páginas describiendo la obra.)*

Entre los agradecimientos de infinidad de intelectuales destacan:

Con fecha 7 de junio de 1997, una carta del Vaticano y con fecha de 29 de abril de 1997, una carta de la Casa de S.M. el Rey.



Acción N.º 7942

Al portador de 1.000 pesetas expedida a favor del primer suscriptor

en Monóvar de 19

**HIJOS DE AMADOR NAVARRO, S. A.**



**HIJOS DE AMADOR NAVARRO, S. A.**

Constituida en Monóvar por escritura pública otorgada ante el Notario de esta Ciudad, Don Martín Perca Martínez, con fecha 30 de Junio de 1930, con un capital de 1.100.000 pesetas, representado por 1.100 acciones de 1.000 pesetas, inscrita en el Tomo de Sociedades, folio 152, inscripción 1.ª de la hoja número 1.923 del Registro Mercantil, y ampliado el capital anterior en 950.000 pesetas, representado por 950 acciones de 1.000 pesetas al portador, según escritura pública ante el mismo Notario, de fecha 15 de Mayo de 1932, e inscrita en el Registro Mercantil en el Tomo 33 de Sociedades al folio 149, hoja 1.923, inscripción segunda. Ampliado el capital anterior en 3.000.000 de pesetas, representado por 3.000 acciones de 1.000 pesetas al portador, según escritura pública ante el Notario de Valencia, D. Ramón Herrán de las Pozas, como sustituto de D. Enrique Taulat y Rodríguez Luazo, de fecha 29 de Marzo de 1932, e inscrita en el Registro Mercantil en el tomo 33 del Libro de Sociedades, al folio 151, hoja número 1.923, inscripción cuarta. Estado completamente liberada, y siendo intransferibles a extranjeros en un 75 %.

**CAPITAL SOCIAL: 5.050.000 PESETAS**

**ACCION DE MIL PESETAS AL PORTADOR**

N.º 7942

Monóvar, 29 de Marzo de 1952.

El Presidente del Consejo de Administración,

Un Comisario.



**ASÍ LIMPIA  
EL  
JABÓN SOL  
EL MEJOR DE TODOS**



**FABRICANTE  
HIJO DE AMADOR NAVARRO  
MONÓVAR (ALICANTE)**



MUSEO DE ARTES Y OFICIOS

MONÓVAR 2001