

PAU CARRILLO, NEREIDA CARRILLO, CARLES SELLÉS,
IRENE FALCÓ, ANNA CRISTINA GÓMEZ,
ORLANDO VERDÚ, NOEMÍ TORTOSA, SANDRA DELTELL,
ALEXANDRA CARRILLO, CLARA ISABEL JOVER,
JOAN MARTÍ, NOÈLIA NAVARRO,
FRANCESC BERNABÉ, PATRICÍA RICO,
DAVID ALFONSO, MARIA MARTÍNEZ,
ESPERANZA AZNAR, SÍLVIA SILVESTRE, MIREIA TENZA

II-III-IV PREMIS

LA ROSA ALS LLAVIS I LA FIRA



EDICIONS EL BULL
MONÒVER 2000

Esperem que aquest segon volum de la col.lecció *La Pedrera* siga un punt de partida perquè els escriptors i les escriptores de la nostra comarca continuen fent literatura. Voldriem també que servira d'estímul a totes les persones que compleixen una funció educadora a l'hora d'instar els infants a participar en actes d'aquests tipus. Tot això en un moment en què la tecnologia avança, s'imposa a grans gambades i fa difícil la capacitat de gaudir d'una estona de lectura i el plaer de fantasiejar abocant en un paper les creacions de la nostra imaginació.



II-III-IV PREMIS

LA ROSA ALS LLAVIS

I

LA FIRA

Edicions El Bull

Ajuntament de Monòver

Monòver 2000

II-III-IV Premis La Rosa als Llavis i La Fira

El Bull, Associació Cívica per a la Normalització
del Valencià
Ajuntament de Monòver

Jurat de La Rosa als Llavis i de La Fira:
David Azorín Martínez, Laura Armero Giménez,
Llibert Esteve Requena, M. Dolors Limorti Corbí,
Arantxa Legaz Alfonso, Júlia Tortosa Corbí, Eva Rico
Torregrosa, Celia Falcó Prieto, Èlia Jover Irles, Consol
Luz Blanco, Emilia Martínez Alfonso.

Coordinació:
A.C.N.V. El Bull i Gabinet de Normalització
Lingüística de l'Ajuntament de Monòver.

Il·lustracions: Remei Limorti Corbí

©Edicions El Bull, 2000
© de les il·lustracions: Remei Limorti Corbí
dipòsit legal: A-315-2000

Disseny, maquetació i impressió:
Vda. de Manuel Vidal, S.L.
Ronda de la Constitució, 23
03640 Monòver

PRESENTACIÓ

*L'*any 1996 es va publicar el primer llibre de la col·lecció *La Pedrera* amb els treballs guanyadors dels premis literaris La Rosa als Llavis i La Fira. Aquella pionera publicació, lligada a dos concursos literaris, va omplir un buit en la difusió de la creació literària, i va significar per a les joves autores i autors una satisfacció que de ben segur els animaria a continuar escrivint. Aquests premis literaris han continuat convocant-se anualment, gràcies a l'Associació Cívica El Bull i al Seminari de Valencià de l'Institut de Batxillerat de Monòver, que han demostrat la seua tenacitat vers el projecte i el seu poder de convocatòria, any rere any.

Des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Monòver, conscients de la importància de la creació literària en el foment de la cultura, i del nostre deure en la seua difusió, hem arribat a un acord amb l'Associació Cívica per a la Normalització del Valencià El Bull per tal de publicar aquest llibre amb els premis La Rosa als Llavis i La Fira que des de l'any 1996 no s'havien pogut publicar per falta de finançament.

El llibre que presentem conté els treballs guanyadors de les convocatòries de 1997, 1998 i 1999 dels premis literaris La Rosa als Llavis i els de 1996, 1997, 1998 del premi literari La Fira; es tracta d'una publicació densa, amb vint-i-cinc creacions literàries que

reflecteixen el món i les inquietuds de les autores i dels autors més joves del nostre entorn, i altres tantes il·lustracions pensades i fetes per a ressaltar l'edició i enriquir la lectura de les creacions.

Hem dipositat moltes esperances en aquesta publicació. Esperem que aquest llibre no acabe en si mateix, i que siga per a les autores i autors una recompensa per un treball fet, un impuls per a treballs futurs, i que per als lectors i lectores més joves siga com una finestra oberta a compartir experiències amb la gent que conviu i que per al públic adult la lectura del llibre signifiqui una aproximació al món dels més joves. Per a totes i tots sempre serà una lectura recomanable.

Joan Serrano Vidal

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Monòver

Monòver, abril de 2000

PRÒLEG

L'any 1997 em van proposar per primera vegada formar part del jurat que decidiria quines eren les creacions literàries premiades a la segona convocatòria dels concursos literaris La Fira i La Rosa als Llavís, que des de l'any 1996 convoca anualment El Bull.

La Fira va dirigit als infants i consta d'una única modalitat de narrativa; mentre que La Rosa als Llavís va dirigit als joves de tota la comarca de les Valls del Vinalopó i presenta tres modalitats: narrativa, poesia i assaig. Amb elles es pretén omplir el buit que hi ha en la difusió de la producció literària juvenil en la nostra llengua a les terres del sud, així com també commemorar les festes de la Fira de Santa Caterina al novembre i la Diada de Sant Jordi i el Dia Mundial del Llibre a l'abril.

He de dir que en un principi vaig pensar que la meua tasca seria fàcil. Tanmateix, vaig quedar gratament sorpresa en adonar-me que allò es complicava, donada la gran qualitat literària de moltes de les narracions. Així va ser com una volta més vaig comprovar la importància que tenen aquests tipus de concursos literaris.

Per un costat, són un estímul per al jovent a l'hora d'endinsar-se en la complicada tasca de l'escriptura. I, per tant, el que s'intenta és promoure la creació literària, la qual juga un paper fonamental en la difusió de la cultura. A més a més, aquests concursos ofereixen l'oportu-

nitat als joves escriptors i escriptores de donar a conèixer les seues creacions, així com també que el seu treball siga reconegut i recompensat (que sempre ve de gust).

Per altra banda, tenen una importància de caire més sociolingüístic, donat que mitjançant els concursos literaris les llengües són difoses alhora que adquireixen un cert prestigi. En el nostre cas aquest punt té una rellevància afegida, ja que, ens agrada o no, la nostra llengua es troba dins del grup de les anomenades minoritàries. És a dir, aquelles que tenen un nombre petit de parlants nadius. Però, a més a més, és una llengua minoritzada ja que ha patit des del segle XVI un procés de retracció dels seus usos públics i també privats, en la pròpia comunitat lingüística (com és també el cas del gaèlic, el gal·lès o l'euscar). A causa d'aquest procés de reducció de la presència del català en contextos formals (i fins i tot informals) hi ha gent que encara pensa que la nostra llengua no serveix per a parlar en determinades situacions comunicatives.

És per això que qualsevol activitat que comporte emprar la nostra llengua en una situació comunicativa formal, forma part en el procés de normalització lingüística en què la comunitat s'immergeix; ja que mostra que el català pot tenir els mateixos usos que l'anglès o el castellà, per exemple; entre els quals es troba, evidentment, el conreu literari.

Així doncs, espere que aquest llibre siga un punt de partida perquè els escriptors i les escriptores de la nostra comarca continuen fent literatura. I que serveixca com a estímul per a totes les persones que complesquen una funció educadora (mestres, monitors d'esplai o pares i

mares) a l'hora d'instar els infants a participar en actes d'aquests tipus en un nou mil·leni on la tecnologia avança i s'imposa a grans gambades. Per un costat, perquè aprenguen a plasmar una sèrie d'idees en un paper de forma correcta i ordenada des de tots els punts de vista. Per altre costat perquè participar en un concurs en el qual s'haja d'escriure en la nostra llengua, significa, com ja he dit abans, ensenyar als xiquetes i les xiquetes a sentir-se part implicada en el procés de normalització lingüística que, teòricament, tots hauríem de voler portar a terme.

Espere que gaudiu d'aquests relats ja que si tradicionalment els contes i les rondalles han sigut creats per adults amb la finalitat d'entretenir els nens, per adormir-los o per fascinar-los (penseu per exemple en els germans Grimm) ara són els joves els que intenten divertir-nos a tots, a grans i menuts, amb una mostra ben suggestiva, i de vegades sorprenent, de les seues inquietuds literàries entre les quals destaquen l'ecologia, el racisme i el món de l'escola.

Per últim, espere que aquesta publicació siga percebuda com un petit emblema del que necessita aquest país, ja que totes les persones que hi hem participat estem contribuint conscientment o inconscientment perquè la nostra llengua i la nostra cultura tinguin un ús normal i que, per tant, es transmeten en el futur generació rere generació.

Júlia Tortosa Corbí
Monòver, abril de 2000



LA ROSA ALS LLAVIS PREMIS 1997

BATALLA MEDIEVAL

*Pau Carrillos Francés
IES Azorín. Petrer
Premi Categoria A 1997*

Clarejava a la vall i els primers rajos de sol van començar a il·luminar la fortalesa. El castell es presentava majestuós, amb quatre torres a cada cantó i una gran torre central, des d'on es podia veure fins a l'últim racó de la vall. Un fossat d'aigües, amb algun habitant d'afilats incisius, rodejava la fortalesa i solament s'hi podia accedir amb un pont llevadís.

Però bé, ja és hora de fer les presentacions: em dic Sir Thomas James i sóc un poderós senyor feudal de l'Edat Mitjana. Som a l'any 1212 de l'era cristiana i he de dir-vos que aquesta és una època molt dura, amb molts enfrontaments i conflictes bèl·lics, ja que el monarca ha deixat de regnar. Sóc el propietari d'aquest feu que ara governe i, com pots veure, està format per una fortalesa amb moltes cases que l'envolten, una xicoteta església i moltes terres. Cada any arreplegue part de la collita dels llauradors com a pagament del nostre tracte, és a dir, ells em donen part de la seua collita, treballen les meues

Aquest llibre s'acabà d'imprimir el dia 10 d'abril
de 2000, a Monòver, a l'obrador de
Vda. de Manuel Vidal. Per a la
composició s'utilitzà paper
Chromomat i el tipus
Times, cossos 10,
12, 17 i
18.

ÍNDEX

PRESENTACIÓ, *Joan Serrano Vidal* pàg. 5

PRÒLEG, *Júlia Tortosa Corbí* pàg. 7

LA ROSA ALS LLAVIS 1997

Pau Carrillos Francés IES Azorín. Petrer
Premi Categoria A

BATALLA MEDIEVAL pàg. 11

Nereida Carrillo Pérez IES Monòver
Finalista Categoria A

HAKEEM pàg. 17

Carles Sellés Martínez IES de Monòver
Finalista Categoria B

PEL CAMÍ DEL SO MÀGIC pàg. 23

Irene Falcó Prieto IES de Monòver
Premi Categoria B

ESCRIVINT pàg. 29

LA ROSA ALS LLAVIS 1998

Anna Cristina Gómez Alarcón I.B. Monastil. Elda
Finalista Categoria A

PENSAMENTS DE VIATGE pàg. 35

Orlando Verdú Jover IES Azorín. Petrer

Premi Categoria A

HARPUD pàg. 41

Noemí Tortosa Corbí IES de Monòver

Finalista Categoria B

PARAULES GLAÇADES pàg. 53

Sandra Deltell Torregrosa IES de Monòver

Premi Categoria B

FUTUR IMPOSSIBLE pàg. 57

LA ROSA ALS LLAVIS 1999

Alexandra Carrillo Pérez IES de Monòver

Premi Categoria A

UN PAS EN FALS pàg. 63

Orlando Verdú Jover IES Azorín. Petrer

Premi Categoria B

PLANYS DE VELLESA pàg. 69

Nereida Carrillo Pérez IES Monòver

Premi Categoria B

CONTE DE L'ÀVIA pàg. 71

LA FIRA 1996

Clara Isabel Jover Pérez

Finalista 5è

LA HISTÒRIA DE LA FIRA pàg. 79

Joan Martí Badenes

Premi 5è

EL GAT VOLADOR pàg. 81

Noèlia Navarro Alonso

Premi 6è

L'AVENTURA A CASA DE JÚLIA pàg. 85

Francesc Bernabé Poveda

Premi 1r. ESO

LA FIRA pàg. 89

Patricia Rico Juan

Finalista 8è

LES FONTS DE MONÒVER pàg. 91

David Alfonso Villar

Premi 8è

MONÒVER, TERRA DE VINS pàg. 93

LA FIRA 1997

Maria Martínez Trenchs

Premi 5è de Primària

LA MEUA PRIMERA NEVADA pàg. 95

Clara Isabel Jover Pérez

Premi 6è de Primària

LA FIRA DE JOAN pàg. 97

Esperanza Aznar Valero
Finalista 2n. ESO

SENSE NOM pàg. 99

Alexandra Carrillo Pérez
Premi 2n. ESO

UN CALAIX HISTÒRIC pàg. 103

LA FIRA 1998

Maria Martínez Trenchs
Premi 6è de Primària

HO PROMET pàg. 107

Sílvia Silvestre Poveda
Premi 1r. d'ESO

LA VIDA DE CARLES A L'ESCOLA ... pàg. 111

Mireia Tenza Navarro
Premi 2n. ESO

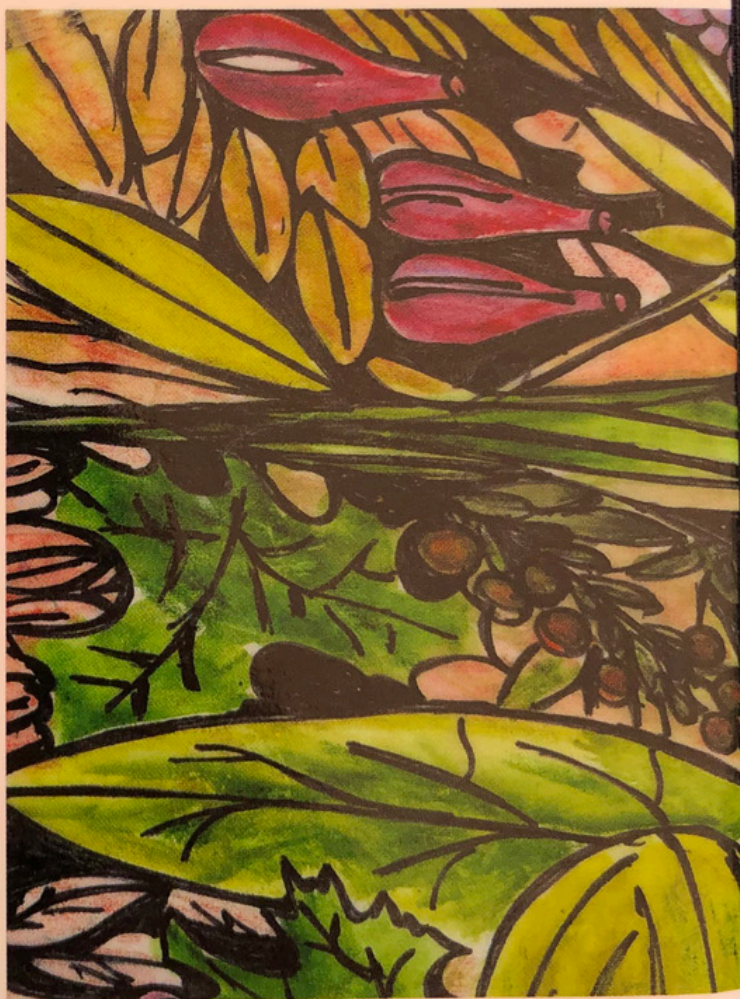
LA MEUA AMIGA ALIMA pàg. 113

Noèlia Navarro Alonso
Finalista 2n. ESO

CARLA I LES BESSONES pàg. 117



AJUNTAMENT DE MONÓVER



COL.LECCIÓ LA PEDRERA II