

Christian August Fischer

©Rafael Poveda, 2021 - Diario Información de Alicante, viernes 29 de Enero de 2021

CHRISTIAN AUGUST FISCHER

VIERNES, 29 DE ENERO DE 2021



Sorbos de Fondillón
Rafael Poveda
Enólogo / rafa@mgwinesgroup.com

de el autor relata la magnífica impresión que le causó su visita a Valencia de finales del siglo XVIII. Para documentar el libro se basó en sus propias experiencias y en la consulta minuciosa de otros autores a los que ya nos hemos referido en anteriores publicaciones de esta colección de «Sorbos de Fondillón» como Münzer, Townsend, Ponz y Cavanilles. De éste último, a pesar de copiarlo frecuentemente, lo criticó diciendo que tenía un estilo árido y barroco. Fischer recomienda hacer el viaje por vía marítima, y justifica esta elección alegando literalmente: «Para poder llevarme un cargamento de auténtico vino de Alicante».



La rada de Alicante. Rafael Monelón y Torres, 1881.

«La primera en el ranking de negocio en el Reino de Valencia es Alicante, donde un gran número de casas comerciales extranjeras están establecidas y por eso se encuentran las residencias de los cónsules foráneos. Las transacciones comerciales son prodigiosas y al menos durante nueve meses al año, todas las banderas de Europa se pueden ver ondear en el puerto». «Los vinos de Alicante están hechos de diferentes tipos de uvas, Muscadel, Forcallada, Blanquet, Parrel y Monastell. Para el genuino Alicante, las uvas Monastell deben usarse solas. Malmsey o Malvasia es obtenida del Muscadel, Forcallada y Blanquet y su diferente calidad depende de las proporciones de la mezcla. Los vinos de Alicante son muy famosos por su agradable gusto y virtudes estomacales».

Recientemente y gracias a Berta Raposo, profesora en la Universidad de Valencia, he podido leer la obra Christian August Fischer (Leipzig 1771-Maguncia 1829) El escritor alemán, profesor en Dresde, publicó varias obras de carácter erótico bajo diversos seudónimos como Christian Althing o Félix von Frörlischsheim. Su azarosa vida le llevó a recorrer media Europa. Al principio llevó una vida acomodada como hijo de funcionario y, durante veinte años, fue catedrático en la Universidad de Würzburg. Sin embargo, la placidez de sus días se fueron complicando a raíz de su divorcio con Caroline Auguste Christiani. Al final, como muchos otros escritores, murió empobrecido a los 58 años. En 1803 publicó *Gemälde Von Valencia* (Cuadro de Valencia) donde el autor relata la magnífica impresión que le causó su visita a Valencia de finales del siglo XVIII. Para documentar el libro se basó en sus propias experiencias y en la consulta minuciosa de otros autores a los que ya nos hemos referido en anteriores publicaciones de esta colección de "Sorbos de Fondillón" como Münzer, Townsend, Ponz y Cavanilles. De este último, a pesar de copiarlo frecuentemente, lo criticó diciendo que tenía un estilo árido y barroco. Fischer recomienda hacer el viaje por vía marítima, y justifica esta elección alegando literalmente: "Para poder llevarme un cargamento de auténtico vino de Alicante"



La Rada de Alicante. Rafael Monleón y Torres, 1881

"La primera en el ranking de negocio en el Reino de Valencia es Alicante, donde un gran número de casas comerciales extranjeras están establecidas y por eso se encuentran las residencias de los cónsules foráneos. Las transacciones comerciales son prodigiosas y al menos durante nueve meses al año, todas las banderas de Europa se pueden ver ondear en el puerto". "Los vinos de Alicante están hechos de diferentes tipos de uvas, Muscadel, Forcallada, Blanquet, Parrel y Monastell. Para el genuino Alicante, las uvas Monastell deben usarse solas. Malmsey o Malvasia es obtenida del Muscadel, Forcallada y Blanquet y su diferente calidad depende de las proporciones de la mezcla. Los vinos de Alicante son muy famosos por su agradable gusto y virtudes estomacales."

www.rafaelpoveda.com