

En mi, estarás siempre TÚ.

*Nostalgias
de Monóvar*



Alfredo Rico Deltell



Para Rafael Poveda
mi gran amigo honorado, por su
importante aportación gráfica en este
libro mediante fotos históricas
de Mochis, antiguas, meritorias
de la Ciudad.

Con mucho aprecio y amistad.

Alfonso

ISBN: 978-84-88170-42-2
Depósito Legal: A-499-2012



EDICIONES

FRUTOS DEL TIEMPO

Ediciones Frutos del Tiempo A.C.
C/. General Cosido, 10 5º - 03202 Elche (Alicante)
Tel. 652 977 075
E-mail: frutosdel tiempo@gmail.com
www.frutosdel tiempo.wordpress.com

A todos los monoveros.
A todas las monoveras.

Esperando que les guste este libro.
Escrito desde el recuerdo de las vivencias.
En la lejanía o ausencia.
Y con mucho sentimiento...

A Monóvar:

“EN MÍ, SIEMPRE ESTARÁS TÚ...”

(El autor)

Introducción del autor

Desde el anterior "Homenaje a mi Pueblo" con motivo de dedicar una placa de cerámica grabada representando exclusivamente a Monóvar sin otra intención que ofrecer su recuerdo imborrable y merecido a sus naturales a través de la lejanía pero con mucho amor a esta tierra; me propuse escribir un libro, éste, con la misma ilusión, cuya lectura estoy seguro que va a gustar por su emotivo y localista contenido, que dedico a todos los monoveros, residentes y ausentes, y especialmente a los de mi época o generación, de esta ciudad de la que tengo tan gratos y amorosos recuerdos.

Esta obra es mi colaboración o aportación a tantos años de convivencia entre vosotros, y que desde mi obligada ausencia os dedico como si fuese un monovero más, pues aunque no naciera en la ciudad de Azorín sino en la vecina Pinoso y me afincara en ella desde la niñez, quiero a Monóvar tanto como los nacidos de cuna.

En la ciudad azoriniana pasé mi infancia, juventud y mayoría de edad. Allí me casé con una monovera de 'soca' y nació mi primer hijo, Alfredo. Ambos estamos orgullosos de ser y sentirnos monoveros.

Hoy, muchos años después, a pesar de residir en otra ciudad cercana, Elche, a la que me trasladé por motivos laborales; continúo añorando nostálgico, a mi inolvidable y querido pueblo de adopción: Monóvar.

Atentamente,
Alfredo Rico Deltell

PRÓLOGO

Elogio alegre de la añoranza.

¿Acaso no somos sus hijos emigrantes de su roca milenaria, raíces de su propia tierra y que por causas distintas, esparcidos por todas partes del mundo, anhelamos con ilusión a veces conseguida, su amparo y sombra cuando nos llega el crepúsculo de nuestra errante vida?

Alfredo Rico Deltell vuelca en este libro un montón de sentimientos que alimentan su espíritu. Se nota que los tiene retenidos en su corazón desde hace mucho tiempo. Porque también se percibe en la forma de expresarse que son retazos de su vida, anclados en el fondo del alma, que han estado pidiendo a gritos salir al exterior. Y él, además, ha tenido la habilidad de no encuadrarlos en meras emociones que acaban pesando en el alma y no encontrando expresividad, más bien los ha plasmado en imágenes a las que se acoge para aliviar ese peso y esa ansia que le inquieta por dentro.

Los recuerdos del paisano Alfredo son como fantasmas que se alojan en su interior, pero no paran de dar la lata hasta que encuentran una adecuada forma física (castillo en ruinas, ermita emblemática, torre esbelta y algo jorobada, barrio de tierras coloreadas, paseos donde estar con los amigos, la bella imagen de la patrona, el perfil azoriniano, etcétera), siluetas esculpidas que, en su caso, conforman un estilo que llega a ser gentil, elegante, airoso, atrevido hasta el punto de llegar a idolatrar todo lo que describe, que más que hacerlo con sus manos lo hace con sus entrañas, con un cariño desbordado y contagioso.

La añoranza a la que me refiero no quisiera yo que nadie la entendiera como el arrastre de una pena, sino como la puesta al día de unos recuerdos que afloran casi sin querer, puesto que no desea él —ni su emotividad— que se trate de una privación o una pérdida, sino una actualización que demuestra con sus visitas periódicas a la ciudad. Por eso lo trato como un elogio, y le añado que es alegre, nunca triste, de emociones y de objetos

que, indudablemente, le resultan muy queridos, y que, además, se les
Monóvar, que es como mencionar las más sagradas raíces que forman
parte imborrable de nuestra personalidad.

Marcial Poveda Peñataro
Cronista Oficial de la Ciudad de Monóvar.

CRÓNICAS MONOVERAS

PRIMERA PARTE (Social)

- 1.- Añorando a Monóvar
- 2.- Acto cultural en el Casino
- 3.- La placa de cerámica 'Símbolos Monoveros'
- 4.- La Torre del Reloj
- 5.- La Ermita de Santa Bárbara
- 6.- Añorando el Paseo de La Ronda
- 7.- El Castillo
- 8.- La Golecha (mi barrio)
- 9.- Símbolos monoveros (a mis paisanos)

Añorando a Monóvar

Añoro a mi pueblo. En todos mis escritos que se han publicado en "CONVIVENCIA" (lo que agradezco a sus miembros) en ocasiones he manifestado mi amor a MONÓVAR, del que sin ser auténtico hijo nacido. Desde Pinoso, donde nací y desde donde muy pequeño me fui a la ciudad que a toda hora llamo "mi pueblo", orgulloso me fui a los 88 años, aún proclamo mis sentimientos sin reparo. Niñez, juventud y adultez viví como un monovero más. Pocos sabrán mi verdadero origen. Si alguien lo recuerda, no podrá discriminarme pues con todos los días de época compartí estudios, deporte, aficiones literarias, correrías traviesas, sueños juveniles y trabajos. Estuve integrado en la comunidad monovera.

Emigré a Elche por causas ajenas. Como otros, dejé el pueblo. La importancia de la ciudad de la Dama donde resido no me hace renegar de olvidar a Monóvar. Todo lo "monovero" es para mí motivo de orgullo. Así fue cuando me pidieron desde el Hogar del Pensionista escribir para el boletín "CONVIVENCIA", lo cual me alegró. Escribí varios artículos y en todos puse pinceladas de "monovero ausente". Por eso teniendo nostalgia, la aplico a mi expresión escrita y a menudo la hago presente. Precisamente, en Fiestas en honor a la Virgen del Remedio, me embargó esa emoción que siento por mi pueblo pensando si podré estar con mis familiares y amigos durante estos días.

Hace años, mis hijos y yo creamos la placa de cerámica del dibujo que se inserta a continuación. Composición inspirada por nuestro amor a MONÓVAR con los símbolos del pueblo y dibujada por mi hijo Alfonso: Patrona, Azorín, Escudo, Panorámica, Santa Bárbara, Torre, Iglesia de Castillo; como fondo y un pergamino cuyos versos dediqué a los monoveros ausentes como yo que no olvidan a su ciudad. Tal afirmación me consta porque cada año por vacaciones se pedían estas placas de recuerdo en cerámica. Las fiestas reúnen familias felices. Con seguridad, los que vienen las disfrutan con mayor entusiasmo porque valoran

su encanto. El año pasado tuve ocasión: misa cantada en la Iglesia, la Coral Monovera, donde tantos amigos conservo, la Salve. Por la noche en la Plaza de La Sala disfruté con el Grupo de Coros y Danzas, de pequeños y mayores, intérpretes locales; algo que valoré pues significa que la tradición folclórica tiene semillas de continuación muy largas, cosa que debe conservarse y sobretodo reconocer la gran labor de los dirigentes. No recuerdo su nombre, pero la directora, fue gran amiga de la infancia de mi hermana Elia, que en paz descansa.

Tras escuchar a la Coral Monovera, me emocioné al oír a mi gran amigo José Noales. Me sorprendió Luis Pastor con unas bellas 'granadinas'. Desde la niñez estimo mucho a Luis y a su hermano Fermín, miembros de una familia entrañable. Paseé de noche con mi hermana Conchi y su marido Chimo, que en gloria esté. Saludé en el Casino a camaradas de infancia y juventud. En el chafán del banco compartí tertulia con viejos amigos y en el bar del "Poeta" tomé, frente al Teatro, una cerveza con algunos de ellos. En el Hogar me atendieron sus directivos, con amables comentarios.

Todas estas sensaciones son las causas de que nosotros, monoveros ausentes, no olvidemos las raíces. Y tales inquietudes, los lazos de ayer, de hoy, de mañana. De siempre.

Desde Elche a todos. Un abrazo

INDICE COMPLETO DE LA OBRA

Dedicatoria del autor.....	Pág. 03
Introducción.....	Pág. 05
Prólogo.....	Pág. 07
Crónicas monoveras (I parte, social).....	Pág. 09
Añorando a Monóvar.....	Pág. 10
Cerámica (Acto cultural en el Casino).....	Pág. 12
Dibujo cerámica.....	Pág. 13
'Símbolos Monoveros'.....	Pág. 14
La Torre del Reloj.....	Pág. 15
Dibujo de la Torre del Reloj.....	Pág. 17
La Ermita de Santa Bárbara.....	Pág. 18
Dibujo de la Ermita de Santa Bárbara.....	Pág. 20
Añorando el Paseo de La Ronda.....	Pág. 21
Dibujo plano localización del Paseo de La Ronda.....	Pág. 23
El Castillo.....	Pág. 24
Foto del Castillo.....	Pág. 26
'La Golecha' (mi barrio).....	Pág. 27
Foto de 'La Golecha'.....	Pág. 29
Pergamino poema símbolos monoveros.....	Pág. 30
Crónicas monoveras, segunda parte (intimista).....	Pág. 33
Anécdotas.....	Pág. 34
Fotos 'El Zafarich'.....	Pág. 36
Viaje a Monóvar.....	Pág. 37
Fotos peones camineros y panorámica.....	Pág. 39
Una Gachamiga por Santa Bárbara.....	Pág. 40
Foto gachamiga y Santa Bárbara.....	Pág. 42
Los Bailes del Domingo.....	Pág. 43
Foto 'Chery'.....	Pág. 44

El Chaflán de la Tertulia.....	Pág. 45
Dibujo del banco del chaflán de la tertulia.....	Pág. 47
Betías.....	Pág. 48
Foto sierra Betías	Pág. 50
Un atracón de infarto	Pág. 51
Foto pasteles.....	Pág. 53
El Camino de La Pedrera	Pág. 54
Cuestación del Cáncer (A Libe).....	Pág. 56
Pregón de Fiestas	Pág. 58
Una Tarde de Toros	Pág. 60
Foto toro 'Coquito'	Pág. 62
El Casino.....	Pág. 63
Fiestas Patronales de Septiembre.....	Pág. 65
Carteles de fiestas.....	Pág. 68
El Ayuntamiento.....	Pág. 69
caracoles de Betías.....	Pág. 71
Foto gazpachos con caracoles.....	Pág. 72
La Feria de Santa Catalina	Pág. 73
Fotos autor en la feria	Pág. 74
A mis amigos y vecinos del barrio de 'La Golecha'	Pág. 75
Foto 'La Golecha'	Pág. 76
Epílogo.....	Pág. 77
Biografía del Autor	Pág. 78
Fotos del autor.....	Pág. 79
Agradecimientos	Pág. 83

Este libro de acabó de imprimir en Elche el 1 de
agosto de 2012 bajo los auspicios de
Josep Esteve Rico Sogorb.

Maquetado e impreso por:
Imprenta Futura (Diseño de Papel, S.L.) Elche
(Alicante)
www.imprentafutura.es

