

La Bruja

©Rafael Poveda 2020 - Diario Información de Alicante viernes 11 de Septiembre de 2020

Gastronomía INFORMACIÓN VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE, 2020 | 49 **Cultura y Sociedad**

LA BRUJA

SORBOS DE FONDILLÓN
Rafael Poveda
ENÓLOGO
rafajmgwinesgroup.com



El vino de Alicante siempre ha estado sugerido en un lugar de exquisitez, en ambientes palaciegos, en la mesa del rey, del aristócrata o del cardenal, en casa del burgués rico y en un ámbito de consumo asociado al placer elevado.

Esta semana he releído la moderna y magnífica edición —con un estudio exhaustivo— que el erudito profesor **Germán Ramírez Aledón** hizo de «La Bruja», dos menudos tomos que la Sociedad Bibliográfica Jerónima Galés, a la que pertenezco desde su fundación, publicó en 2005.

La obra original, escrita en Londres, fue finalmente editada en París en 1830 a cargo de **Vicente Salvá Pérez**, un librero, filólogo y político valenciano, perteneciente al numeroso elenco de liberales europeos que se exiliaron en Inglaterra huyendo del absolutismo de Fernando VII. Salvá dice en la introducción que el autor era un «admirable teólogo grande amigo de la curia romana», pero las investigaciones de Ramírez proponen dos autores posibles: **Joaquín Lorenzo Villanueva** o **Juan Calderón**, ambos liberales y muy críticos con el entorno del Papa y la curia romana. Aunque la obra no aparece en el índice de libros prohibidos estuvo, de facto, repudiada y maldecida por la iglesia. La novela es en realidad un diálogo entre un ciego y una bruja y, en general, es un ataque despiadado contra las corrupciones de la Santa Sede y su alejamiento de la verdadera iglesia primitiva. Al final de la obra el autor es tentado por un cardenal a ir al Vaticano: «Ven a mi palacio a las nueve de la mañana; y te llevaré en mi carroza. Hoy comerá conmigo, y te daré a probar el vino de Alicante que envía de regalo el bueno de Ostolaza».

¿Pero quién era el benéfico **Bias Ostolaza**, proveedor de Fondillón? Pues otro personaje digno de una novela. Nació en Perú, fue un eclesiástico y diputado absolutista en España que, siendo deán de la Catedral de Murcia, fue acusado de corruptor de menores. Desterrado por el rey, acabó sus días fusilado en «una oscura cárcel de Valencia, a altas horas de la noche, para satisfacer a un populacho».



El vino de Alicante siempre ha estado sugerido en un lugar de exquisitez, en ambientes palaciegos, en la mesa del rey, del aristócrata o del cardenal, en casa del burgués rico y en un ámbito de consumo asociado al placer elevado.

Esta semana he releído la moderna y magnífica edición —con un estudio exhaustivo— que el erudito profesor **Germán Ramírez Aledón** hizo de "La Bruja ó cuadro", dos menudos tomos que la Sociedad Bibliográfica Jerónima Galés, a la que pertenezco desde su fundación, publicó en 2005.



Vicente Salvá

La obra original, escrita en Londres, fue finalmente editada en París en 1830 a cargo de **Vicente Salvá Pérez**, un librero, filólogo y político valenciano, perteneciente al numeroso elenco de liberales europeos que se exiliaron en Inglaterra huyendo del absolutismo de Fernando VII. Salvá dice en la introducción que el autor era un "*admirable teólogo grande amigo de la curia romana*", pero las investigaciones de Ramírez proponen dos autores posibles: **Joaquín Lorenzo Villanueva** o **Juan Calderón**, ambos liberales y muy críticos con el entorno del Papa y la curia romana. Aunque la obra no aparece en el índice de libros prohibidos estuvo, de facto, repudiada y maldecida por la iglesia.

La novela es en realidad un diálogo entre un clérigo y una bruja y, en general, es un ataque despiadado contra las corrupciones de la Santa Sede y su alejamiento de la verdadera iglesia primitiva. Al final de la obra el autor es tentado por un cardenal a ir al Vaticano: "*Vente a mi palacio a las nueve de la mañana; y te llevaré en mi carroza. Hoy comerás conmigo, y te daré a probar el vino de Alicante que envía de regalo el bueno de Ostolozza*".

¿Pero, quién era el benéfico **Blas Ostolozza**, proveedor de Fondillón? Pues otro personaje digno de una novela. Nacido en Perú, fue un eclesiástico y diputado absolutista en España que, siendo deán de la Catedral de Murcia, fue acusado de corruptor de menores. Desterrado por el rey, acabó sus días fusilado en "*una obscura cárcel de Valencia, a altas horas de la noche, para satisfacer a un populacho*".

www.rafaelpoveda.com