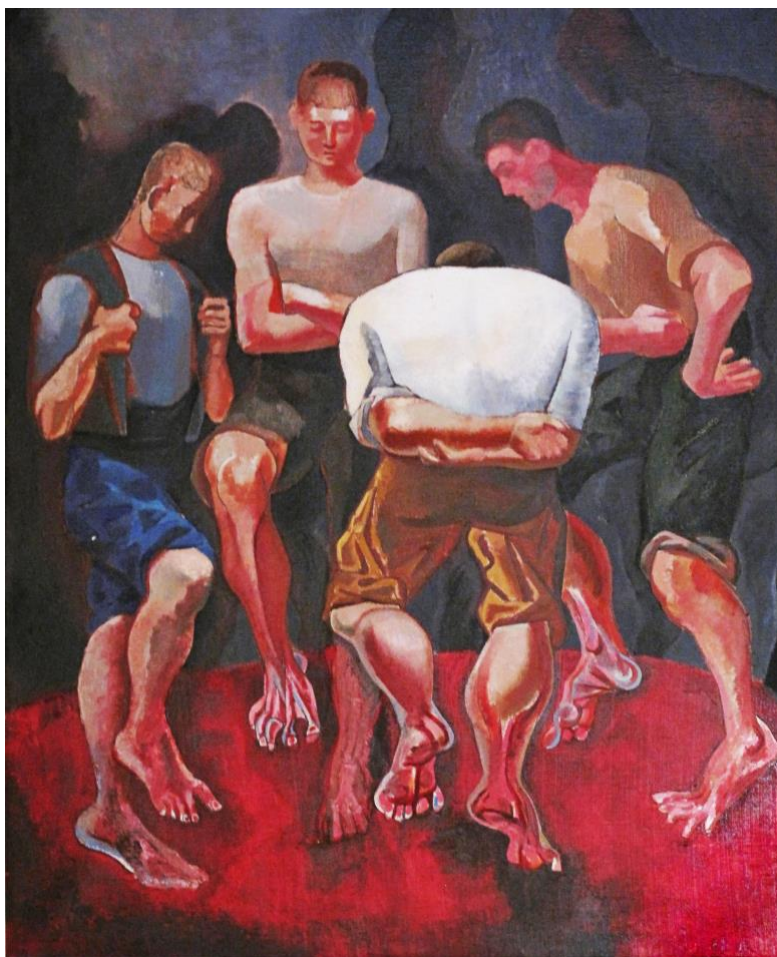


Los Corredores

Publicado en el Diario Información de Alicante el 11 de octubre de 2019

©Rafael Poveda, 2019

Durante siglos fue el vino la principal riqueza de la provincia de Alicante y toda su actividad se desarrollaba alrededor de las fincas de producción y bodegas comercializadoras. La conexión entre ellas la ejercían los corredores, agentes comerciales que viajaban de bodega en bodega sacando muestras de los diferentes depósitos y sondeando el precio medio de compraventa. Algunos de ellos eran legendarios, como Silvestre Albert y Hurtado de El Culebrón, Alpañés de Villena, Enrique Deltell, "El Guapo de la Torre del Rico", el sajeño Pepe Santos de familia panadera y sagaz conocedor de la economía comarcal desde su puesto de director de la Caja de Ahorros de Sax. También el gran Julio Gómez de Pinoso, "El Platé", que siempre bromeaba con su apodo y nos decía que sus padres no eran orfebres plateros, sino que vendían en el mercado platos y "*tota classe de llanda i porcelana*"



José Luis López Sánchez. *Pisadores de Uva*. Col.lecció Rafael Poveda. Monòver

Un corredor eterno fue el tío Valdés que se caracterizaba por llegar siempre, cuchara de madera en mano, a la hora de comer. A los corredores no les gustaba descubrir la procedencia de sus muestras, pues así impedían que los compradores los puentearan, sin embargo, la mayoría de los comerciantes los respetaban y confiaban en ellos la adquisición de los vinos. Recuerdo a mi abuelo Salvador

“Borrasca” ante una hilera de pequeñas botellitas de muestra con etiquetas escritas a mano y bien lacradas, cómo iba adivinando la bodega de procedencia de cada una de ellas tras una cata concienzuda. En aquella época en la que cada elaborador usaba su propia técnica y la higiene brillaba por su ausencia, el terruño estaba muy presente, tanto que un experto catador sabía señalar en el vino la presencia de sabores o gustos de una almazara cercana, un cono de pino mal sangrado o una cabaña de cabras vecina. Un corredor muy interesante fue Luis Vidal Mestre (Monóvar 1907-1979) excelente pintor y escultor formado en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y creador del grupo pictórico “El Palera”. Mi padre y el corredor Salvador Ruiz de Caudete le obligaban a estar presente en los tratos, ayudándole así en su ajustada economía de artista plástico. Cultura vinícola alicantina.